

Valentina Cappelletti

Nata a Fiesole il 9 novembre 1987. Il primo incontro con il palcoscenico avviene all'età di 15 anni iniziando a frequentare il corso di teatro con la Compagnia Venti Lucenti diretta da Manuela Lalli e Daniele Bacci. Durante gli anni universitari lavora presso il Festival Teatro Romano di Volterra come organizzatrice e assistente alla direzione artistica. Nel maggio del 2010 si laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo. Nel novembre dello stesso anno inizia a lavorare presso l'A.P.S. Teatri d'Imbarco con mansioni organizzative legate al Teatro delle Spiagge, alla Compagnia Teatri d'Imbarco e alla Scuola di teatro l'Imbarco.

Prosegue la sua formazione teatrale frequentando corsi e stage con: Vania Rotondi, Giovanni Esposito, Mario Grossi, Riccardo Naldini, Anna Meacci, Marco Natalucci, Nicola Zavagli.

Grazie all'incontro con Vania Rotondi dal 2013 diventa educatrice teatrale per varie fasce di età: dai bambini di 5 anni fino agli anziani over 65.

Dal 2013 al 2018 è insegnante di teatro presso la Scuola di teatro L'Imbarco.

Ideatrice e coordinatrice di alcuni progetti in collaborazione con il Q5 di Firenze tra cui "Io mi ricordo" – Laboratorio teatrale per ragazzi over 65, di cui ha curato la scrittura e la regia degli spettacoli – "I nostri favolosi anni 60" (2014), "Nonno raccontami" (2015), "La nostra alluvione" (2016), "La testa in aria" spettacolo sul tema delle case di riposo e della sindrome di Alzheimer (2018).

Dal 2019 collabora con l'associazione Insieme per Brozzi-Gruppo 334 con cui porta avanti il laboratorio teatrale per ragazzi over 65 che culmina con la messa in scena dello spettacolo "Trecce di paglia: viaggio teatrale tra intrecci di cappelli, donne e libertà" grazie a cui partecipa, nello stesso anno, al Festival L'eredità delle donne.

Dal 2015 lavora come educatrice presso l'Associazione Musica Oltre con il progetto "Teatro per crescere insieme" all'interno della proposta formativa del CRED del Comune di Firenze.

Dal 2015 si occupa dell'insegnamento teatrale presso la Scuola dell'infanzia e la Scuola primaria Santa Maria all' Antella.

Dal 2013, insieme a Guido Materi, cura la regia e la drammaturgia di alcuni spettacoli di teatro ragazzi presentati nel cartellone del progetto Le Chiavi della Città a cura del Comune di Firenze: "L' Incredibile storia di Lupo e Capra", "L'Elefantino Millecolori".

Dal 2019 porta in scena nelle scuole di Campi Bisenzio il progetto di letture animate "Leggere giocando" in collaborazione con il Teatrodante Carlo Monni.

Nel 2018 entra a far parte dell'Associazione Culturale QuinTe InstAbili e fonda insieme a Guido Materi il progetto di formazione e produzione teatrale QuinteOFF .

Dal 2019 è insegnante di teatro presso la Scuola di Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio.

Nel 2021 ottiene la qualifica di Facilitatrice per il metodo LEGO® SERIOUS PLAY®.

Firenze, 25/06/2021

