

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675

Sede: Campi Bisenzio (FI) - Piazza Dante n. 23
Iscritta alla CCIAA di Firenze al N. REA: 438615
Codice Fiscale: 80008380489 - Partita Iva: 03464590482

BILANCIO ESERCIZIO 2022

01/01/2022 - 31/12/2022

STATO PATRIMONIALE

RENDICONTO GESTIONALE

NOTA INTEGRATIVA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI
GESTIONE

RELAZIONE DELL'ORGANO DI
CONTROLLO

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675

| STATO PATRIMONIALE | | |
|---|------------------|------------------|
| ATTIVO | 31/12/2022 | 31/12/2021 |
| A) Crediti Verso Fondatori per Versamento contributi | 0 | 0 |
| B) Immobilizzazioni | 6.465.808 | 6.467.085 |
| I - Immobilizzazioni Immateriali | 22.657 | 14.461 |
| 1) Costi di impianto ed ampliamento | 0 | 0 |
| 7) Altre | 22.657 | 14.461 |
| II - Immobilizzazioni Materiali | 6.443.151 | 6.452.624 |
| 1) Terreni e fabbricati | 6.432.878 | 6.432.878 |
| 2) Impianti e attrezzature | 1.215 | 3.087 |
| 4) Altri beni | 9.057 | 16.659 |
| C) Attivo Circolante | 871.614 | 818.297 |
| I - Rimanenze: | 72.632 | 74.921 |
| 2) Prodotti in corso di lavorazione | 10.930 | 9.790 |
| 3) Lavori in corso su ordinazione | 7.928 | 5.492 |
| 4) Prodotti finiti e merci | 53.773 | 59.639 |
| II - Crediti: | 413.903 | 301.950 |
| 1) Verso Clienti | 165.424 | 87.216 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 165.424 | 87.216 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 0 | 0 |
| 4) Verso Controllanti | 162.000 | 162.000 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 162.000 | 162.000 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 0 | 0 |
| 4bis) Crediti Tributari | 20.349 | 20.074 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 20.349 | 20.074 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 0 | 0 |
| 5) Verso Altri | 66.130 | 32.660 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 66.130 | 32.660 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 0 | 0 |
| III Attività Finanziarie diverse dalle Immobilizzazioni: | 0 | 0 |
| IV Disponibilità Liquide: | 385.079 | 441.426 |
| 1) Depositi bancari e Postali | 379.900 | 440.339 |
| 3) Denaro e valori in cassa | 5.179 | 1.087 |
| D) Ratei e Risconti | 5.754 | 4.374 |
| TOTALE ATTIVO | 7.343.176 | 7.289.756 |

| STATO PATRIMONIALE | | |
|--|------------------|------------------|
| PASSIVO | 31/12/2022 | 31/12/2021 |
| A) Patrimonio Netto | 6.102.662 | 6.094.244 |
| I Fondo di dotazione | 6.293.926 | 6.293.926 |
| II Patrimonio Libero | -191.264 | -199.682 |
| 2) Riporto risultato esercizio da Spa | -199.682 | -207.717 |
| 3) Risultato gestionale esercizio in corso | 8.418 | 8.035 |
| 4) Arrotondamenti | 0 | 0 |
| III Patrimonio Vincolato | 0 | 0 |
| B) Fondi Rischi e Oneri | 12.064 | 9.071 |
| C) Trattamento di Fine rapporto di lavoro subordinato | 392.497 | 334.343 |
| D) Debiti | 765.473 | 817.070 |
| 3) Debiti verso banche | 401.589 | 434.810 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 31.598 | 31.598 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 369.991 | 403.212 |
| 6) Debiti verso fornitori | 183.512 | 215.206 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 183.512 | 215.206 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 0 | 0 |
| 7) Debiti tributari | 36.387 | 25.447 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 36.387 | 25.447 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 0 | 0 |
| 8) Debiti verso istituti di prev. e secur.sociale | 43.997 | 46.197 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 43.997 | 46.197 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 0 | 0 |
| 12) Altri debiti | 99.988 | 95.410 |
| <i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i> | 99.988 | 95.410 |
| <i>esigibili oltre 12 mesi</i> | 0 | 0 |
| E) Ratei e Risconti | 70.480 | 35.028 |
| TOTALE PASSIVO | 7.343.176 | 7.289.756 |

CONTI D'ORDINE

| CONTI D'ORDINE | 31/12/2022 | 31/12/2021 |
|--|-------------------|-------------------|
| GARANZIE REALI PRESTATE A TERZI | 1.200.000 | 1.200.000 |

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675

RENDICONTO GESTIONALE AL 31.12.2022

| ONERI | | | PROVENTI | | |
|---|------------------|------------------|--|------------------|------------------|
| | 2022 | 2021 | | 2022 | 2021 |
| 1) Oneri da attività tipiche | 1.295.244 | 1.149.228 | 1) Proventi da attività tipiche | 1.408.962 | 1.262.689 |
| 1. Acquisto materie prime e merci | 21.791 | 18.864 | 1. Da contributi su progetti | 0 | 0 |
| 2. Acquisto Servizi | 366.511 | 315.772 | 2. Da contratti con Enti Pubblici | 490.073 | 456.000 |
| 3. Godimento beni di terzi | 26.457 | 12.961 | 3. Da Fondatori e partecipanti | 318.000 | 318.000 |
| 4. Personale | 770.507 | 672.998 | 4. Da altri soggetti | 507.438 | 393.966 |
| 5. Ammortamenti/Svalutazioni | 35.057 | 65.748 | 5. Altri proventi | 20.819 | 19.802 |
| 6. Oneri diversi gestione | 0 | 0 | 6. Rimanenze finali | 72.632 | 74.921 |
| 7. Rimanenze iniziali | 74.921 | 62.885 | | | |
| 2) Oneri promoz. e raccolta fondi | 0 | 0 | 2) Proventi da raccolta fondi | 0 | 0 |
| 1. Spese promozionali | 0 | 0 | 1. Altri | 0 | 0 |
| 2. Viaggi e trasferte | 0 | 0 | 2. Altri | 0 | 0 |
| 3. Spese gestione iniziative | 0 | 0 | 3. Altri | 0 | 0 |
| 4. Attività ordinaria promozione | 0 | 0 | 4. Altri | 0 | 0 |
| 3) Oneri da attività accessorie | 0 | 0 | 3) Proventi attività accessorie | 30.572 | 25.494 |
| 1. Materie prime | 0 | 0 | 1. Da contributi su progetti | 0 | 0 |
| 2. Servizi | 0 | 0 | 2. Da contratti con Enti Pubblici | 0 | 0 |
| 3. Godimento beni di terzi | 0 | 0 | 3. Da Fondatori e partecipanti | 0 | 0 |
| 4. Personale | 0 | 0 | 4. Contributi da altri soggetti | 0 | 0 |
| 5. Ammortamenti | 0 | 0 | 5. Altri proventi | 30.572 | 25.494 |
| 6. Oneri diversi di gestione | 0 | 0 | | | |
| 4) Oneri finanziari e patrimoniali | 14.182 | 15.342 | 4) Proventi finanziari e patrimoniali | 117 | 0 |
| 1. Su rapporti bancari | 13.909 | 15.342 | 1. Da rapporti bancari | 117 | 0 |
| 2. Su altri prestiti | 0 | 0 | 2. Da altre attività | 0 | 0 |
| 3. Da patrimonio edilizio | 0 | 0 | 3. Da patrimonio edilizio | 0 | 0 |
| 4. Da altri beni patrimoniali | 0 | 0 | 4. Da altri beni patrimoniali | 0 | 0 |
| 5. Altri oneri | 272 | 0 | 5. Altri proventi | 0 | 0 |
| 5) Oneri Straordinari | 0 | 0 | 5) Proventi straordinari | 0 | 0 |
| 1. Da attività finanziarie | 0 | 0 | 1. Da attività finanziarie | 0 | 0 |
| 2. Da attività immobiliari | 0 | 0 | 2. Da attività immobiliari | 0 | 0 |
| 3. Da altre attività | 0 | 0 | 3. Da altre attività | 0 | 0 |
| 6) Oneri di Supporto Generale | 114.107 | 115.578 | 6) Altri proventi | 0 | 0 |
| 1. Acquisti di beni | 7.564 | 6.010 | 1. Altri | 0 | 0 |
| 2. Acquisti di servizi | 62.302 | 87.747 | 2. Altri | 0 | 0 |
| 3. Godimento beni di terzi | 0 | 0 | 3. Altri | 0 | 0 |
| 4. Personale | 0 | 0 | 4. Altri | 0 | 0 |
| 5. Altri oneri | 44.241 | 21.821 | 5. Altri | 0 | 0 |
| 7) Altri Oneri | 7.700 | 0 | | | |
| 1. Imposte e tasse | 7.700 | 0 | | | |
| TOTALE ONERI | 1.431.233 | 1.280.418 | TOTALE PROVENTI | 1.439.651 | 1.288.183 |
| Risultato Gestione Positivo | 8.418 | 8.035 | Risultato gestione negativo | 0 | 0 |
| TOTALE A PAREGGIO | 1.439.651 | 1.288.183 | TOTALE A PAREGGIO | 1.439.651 | 1.288.183 |

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

Sede legale in Campi Bisenzio (FI) – Piazza Dante n. 23

Fondazione iscritta al Registro prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Firenze al n. 675

Numero di iscrizione al Registro delle Imprese di Firenze 03464590482

Codice fiscale, partita Iva 80008380489

Nota Integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2022

Premessa

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 rappresenta l'ottavo esercizio di attività della Fondazione – il secondo interamente sotto il nuovo regime *in house providing* ed il primo intero esercizio dopo la fusione per incorporazione di IDEST Srl – e si chiude con un utile pari ad € 8.418.

Ricordiamo infatti che, con efficacia dal 1° dicembre 2021, la Fondazione ha incorporato IDEST Srl, società – anch'essa operante nel regime *in house providing* – del Comune di Campi Bisenzio che provvedeva alla gestione della biblioteca e dei servizi editoriali. In tal modo si è compiuto il processo di integrazione in un unico ente della gestione integrata dell'offerta culturale destinata alla cittadinanza.

Tale processo era stato avviato con le deliberazioni del Consiglio Comunale di Campi Bisenzio n. 290 del 23/12/2019 (“Piano di razionalizzazione delle partecipate”) e n. 155 del 29/09/2020 a seguito delle quali la Fondazione – a far data dal 30 settembre 2020 – è diventata un ente *in house providing* del Comune di Campi Bisenzio (socio fondatore, nonché socio unico) ed aveva acquisito (come primo step verso la fusione per incorporazione) il 100% delle quote di partecipazione di IDEST Srl. Dalla medesima data la Fondazione si è dotata di uno Statuto avente disciplina conforme alle disposizioni contenute nell'art. 5 comma 2 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei Contratti Pubblici), nell'art. 16 del decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175 (Testo Unico sulle Società Partecipate) nonché nelle Linee Guida n. 7 A.N.A.C. sul controllo analogo esercitato sulle società *in house* (in particolare è stato inserito l'art. 5-bis con la disciplina del meccanismo di controllo analogo).

A seguito di ciò, il Comune di Campi Bisenzio ha autorizzato ed approvato – con la deliberazione del Consiglio comunale n. 184 del 30/07/2021 – il progetto di fusione (eterogenea) per incorporazione di IDEST Srl nella Fondazione Accademia dei Perseveranti.

L'atto di fusione del 20/10/2021 – a rogito del notaio Cirillo, registrato a Firenze il 3/11/2021 al numero 46130 – ha determinato a partire dal 1° dicembre 2021 la totale incorporazione di IDEST Srl (che pertanto si è automaticamente estinta al 30 novembre 2021) e di tutti i rapporti giuridici in corso facenti capo ad essa (ivi inclusi la totalità dei rapporti di lavoro dipendente ed il contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio con scadenza 2025) nella Fondazione.

Più in dettaglio, le attività che erano svolte da IDEST Srl (tutte mantenute nella nuova collocazione nella Fondazione) si possono così rappresentare:

- Svolgimento di servizi archivistici, di inventariazione e catalogazione di materiali librari

e non librari, nonché la gestione dei servizi integrati della Biblioteca di Villa Montalvo, con le correlate prestazioni di reference, prestito ed assistenza agli utenti;

- Svolgimento di attività editoriali, tramite il periodico LiBeR, l'archivio automatizzato Liber Database ed il portale LiBeRWEB; un sistema integrato di strumenti destinati all'informazione bibliografica e dei servizi editoriali nel settore del libro per bambini e ragazzi, ivi incluse le informazioni sulla produzione editoriale, le recensioni e le indicazioni bibliografiche;
- Assistenza per l'organizzazione di convegni ed altre prestazioni di carattere ed entità più marginali.

La Fondazione, infine, ha continuato e continuerà anche nella nuova conformazione a svolgere la propria attività con carattere di assoluta prevalenza nei confronti del Comune di Campi Bisenzio (in forza dei rapporti societari e convenzionali) ed in parte del tutto minoritaria nei confronti di terzi, sempre e comunque nel rispetto di quanto previsto dal Dlgs 175/2016 per le società *in house*.

Prospettiva della continuità aziendale - Covid 19

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuità aziendale e quindi tenendo conto del fatto che la Fondazione costituisce un complesso economico funzionante, destinato, almeno per un prevedibile arco di tempo futuro (sicuramente oltre i 12 mesi dalla data di riferimento di chiusura del bilancio), alla produzione di reddito.

Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità delle attività, pur tenendo conto degli impatti e delle incertezze sull'economia in generale e dei limiti alla normale operatività della società, per la necessaria adozione delle misure di contenimento e/o mitigazione del contagio da Covid - 19, non sono al momento emerse significative incertezze che possano far ritenere in dubbio la capacità della Fondazione a continuare ad operare quale complesso economico funzionante destinato alla produzione di servizi culturali anche se aspetti indeterminabili circa l'ulteriore evoluzione e durata dell'epidemia potrebbero condizionare l'operatività della società e dei propri stakeholder, facendo conseguentemente modificare tali stime in un prossimo futuro.

L'organo amministrativo continuerà a monitorare da vicino la situazione, considerata la velocità con la quale possono verificarsi cambiamenti, con potenziali conseguenze di ordine sanitario ed economico.

Aspetti di natura civilistica e principi contabili adottati

Il presente bilancio è stato redatto, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 8 dello Statuto della Fondazione, tenendo conto delle raccomandazioni formulate dalla Commissione per la statuizione dei principi contabili per le aziende non profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

Nella presente nota integrativa sono fornite, oltre alle raccomandazioni previste dalla normativa vigente, tutte le indicazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione nonché i principi contabili più significativi utilizzati nella predisposizione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2021.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato. Tale valutazione, considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma, obbligatoria

laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio, consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio della competenza l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

Gli schemi di bilancio e la presente nota integrativa sono redatti in unità di euro. Il passaggio dai valori contabili, espressi in centesimi di euro, ai valori di bilancio giustifica eventuali lievi squadrature all'interno dei singoli subtotali che tuttavia rivestono rilevanza puramente extracontabile dal momento che la quadratura dei conti è comunque garantita dal bilancio contabile espresso in centesimi di euro.

Aspetti di natura tributaria

La Fondazione ha applicato le disposizioni di cui al titolo II, capo II, sezioni I del Testo Unico delle Imposte sui Redditi, concernenti la determinazione della base imponibile delle società e degli enti commerciali, tenuto conto di interpello presentato da altra Fondazione avente sostanzialmente la medesima situazione reddituale.

Così, tutti i proventi conseguiti, da qualsiasi fonte essi provengano, confluiscono nel reddito di impresa, ad eccezione della provvista finanziaria del Socio Fondatore.

Il reddito imponibile complessivo, pertanto, determinato in funzione del risultato di bilancio ed opportunamente rettificato tenendo conto delle disposizioni tributarie vigenti, è assoggettato all'IRES ed all'IRAP ai sensi di legge.

La Fondazione, inoltre, è soggetta all'imposta sul valore aggiunto in quanto dedita ad attività aventi natura tributaria prevalentemente commerciale.

Criteri di valutazione

Illustriamo qui di seguito i criteri seguiti per la valutazione delle singole voci di bilancio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene, con indicazione in forma esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni effettuate.

La valorizzazione delle produzioni teatrali (incrementate nell'esercizio 2022 con la capitalizzazione delle produzioni "Inferno" e "La prova contraria") è stata effettuata imputando al cespite tutti i costi diretti specifici strettamente relativi alla fase di ideazione, prova e produzione degli spettacoli stessi, ivi incluse le sceneggiature ove riutilizzabili. La capitalizzazione è stata effettuata mediante imputazione analitica dei singoli costi sostenuti al cespite immateriale. In ragione del periodo ragionevolmente congruo in cui sarà possibile effettuare la commercializzazione di dette produzioni (un triennio) l'ammortamento verrà effettuato per ciascun esercizio in ragione di un terzo. La commercializzazione verrà effettuata tramite i consueti

canali di vendita a teatri terzi e ad eventi su scala nazionale e sarà facilitata dalla costruzione, ad oggi in corso, di accordi con altri teatri della scena toscana al fine di creare l'opportuna circuitazione.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali diverse dalle produzioni teatrali non supera in nessun caso i cinque esercizi, tranne l'ammortamento dei costi sostenuti per l'accensione dei prestiti che è rapportato alla durata dei medesimi.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo d'acquisto o di produzione e sono esposte al netto dei rispettivi fondi ammortamento.

Il costo d'acquisto, utilizzato per i beni d'acquisizione esterna è comprensivo degli oneri accessori. Il costo di produzione delle immobilizzazioni costruite in economia comprende tutti i costi direttamente imputabili ad esse o indirettamente per la quota ragionevolmente attribuibile. Al costo di produzione delle immobilizzazioni sono stati aggiunti gli oneri finanziari sostenuti precedentemente all'utilizzo dei beni stessi, per la loro costruzione e fabbricazione.

Gli ammortamenti, imputati a conto economico, sono calcolati sistematicamente in ogni esercizio, considerando l'utilizzo, la destinazione, e la durata economico tecnica dei cespiti, sulla base della residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite, che abbiamo ritenuto ben rappresentate dalle seguenti aliquote:

| | |
|-------------------------------|--------|
| Fabbricati | 0% |
| Impianti generici | 10% |
| Macchinari e Impianti | 19% |
| Attrezzatura Varia | 15,50% |
| Mobili e Arredi | 15,50% |
| Macchine ufficio elettroniche | 20% |

Le quote d'ammortamento, per i cespiti rientranti nelle categorie su indicate ed entrati in funzione durante l'esercizio, sono state calcolate al 50% delle aliquote esposte nella precedente tabella.

Non è stato effettuato l'ammortamento sul bene immobile di proprietà della Fondazione tenuto conto che tale bene dovrà essere gestiti e mantenuti in buono stato di manutenzione, non sostituiti. Il valore degli immobili iscritto in bilancio è comunque inferiore alla valutazione effettuata dal perito per la concessione del mutuo ipotecario.

Spese di manutenzione e riparazione

Le spese di manutenzione e riparazione ordinaria, considerate tali in quanto di natura ricorrente ed atte a mantenere i cespiti in un buono stato di funzionamento, sono imputate direttamente a conto economico nell'esercizio in cui sono state sostenute. Le spese di manutenzione e riparazione che comportano un aumento significativo e tangibile di produttività o di vita utile del cespite, aventi quindi natura incrementativa del valore delle immobilizzazioni, sono capitalizzate.

Gli ammortamenti sono stati stimati corrispondenti ai coefficienti previsti dalla normativa fiscale, ritenuti congrui ad esprimere il logorio effettivo dei beni.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori o al valore nominale di costituzione.

Rimanenze di merci

Le rimanenze di prodotti, costituite da pubblicazioni, sono state valutate al minore tra il costo di produzione ed il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

I prodotti/servizi in corso di lavorazione si riferiscono a prestazioni non ancora completate al termine dell'esercizio e sono stati valutati secondo i costi di produzione sostenuti in relazione alla fase raggiunta.

Crediti

I crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante sono quelli riferiti alle operazioni dell'attività tipica e sono iscritti al loro valore nominale al netto delle note di credito da emettere nonché al netto di un apposito fondo di svalutazione prudenzialmente accantonato nel tempo.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore numerario.

Ratei e risconti attivi e passivi

Nei ratei e risconti sono iscritti soltanto quote di costi e/o proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e di proventi e/o costi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. Dette voci accolgono esclusivamente quote di costi o proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

Le altre poste di rettifica, non a cavallo dell'esercizio, necessarie per rispettare il principio della competenza temporale, sono state iscritte in apposite voci fra i debiti correnti.

Fondi per rischi ed oneri

I fondi per rischi ed oneri, ove presenti, sono stati accantonati in misura da coprire adeguatamente le perdite ed i debiti determinabili in quanto a natura e certezza o probabilità dell'evento, ma non definiti in rapporto all'ammontare o alla data di insorgenza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi che sono a disposizione.

TFR e TFM

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

L'indennità di fine mandato degli amministratori (Direttore Generale e Direttore Artistico) è iscritta in bilancio nei limiti della misura fiscalmente deducibile.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, al netto delle note di credito da ricevere.

Imposte sul reddito

Le imposte sul reddito imponibile sono determinate in funzione del risultato di bilancio opportunamente rettificato tenendo conto delle disposizioni tributarie vigenti in tema di IRES ed IRAP.

Impegni, garanzie e rischi

Sono esposti al loro valore contrattuale in calce allo Stato Patrimoniale. L'importo rappresenta l'iscrizione ipotecaria della Chianti Banca per la concessione del mutuo di € 600.000, entrato in fase di ammortamento dall'agosto 2015.

Oneri e Proventi

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Informazioni sullo Stato Patrimoniale

Movimenti delle immobilizzazioni

Le tabelle che seguono riportano le movimentazioni intervenute nell'esercizio.

Si segnala che nel periodo pandemico la Fondazione ha proceduto a sospendere gli ammortamenti nel solo esercizio 2020 ex art. 60, commi 7-bis e 7-quinquies della legge n. 126/2020.

Immobilizzazioni immateriali:

| Descrizione | Valore netto iniziale | Totale alienazioni | Acquisizioni Capitalizzazioni | Svalutazioni/ Ristrutturazioni di valore | Rivalutazioni |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------------|--|---------------|
| Costi di impianto e di ampliamento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Software di proprietà capitalizzato | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Produzioni teatrali | 10.269 | 0 | 28.430 | 0 | 0 |
| Spese finanziarie pluriennali | 4.192 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Altre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totali | 14.461 | 0 | 28.430 | 0 | 0 |

| Descrizione | Ammortamenti | Rivalutazioni esercizio corrente | Svalutazioni esercizio corrente | Fondo ammortamento esercizio corrente | Valore netto finale |
|-------------------------------------|---------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Costi di impianto e di ampliamento | 0 | 0 | 0 | 14.873 | 0 |
| Software di proprietà capitalizzato | 0 | 0 | 0 | 30.331 | 0 |
| Produzioni teatrali | 19.745 | 0 | 0 | 188.549 | 18.954 |
| Spese finanziarie pluriennali | 489 | 0 | 0 | 3.630 | 3.703 |
| Altre | 0 | 0 | 0 | 32.750 | 0 |
| Totali | 20.234 | 0 | 0 | 270.133 | 22.657 |

Immobilizzazioni materiali:

| Descrizione | Valore netto iniziale | Totale alienazioni | Acquisizioni Capitalizzazioni | Svalutazioni/ Ristrutturazioni di valore | Rivalutazioni |
|-------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------------|--|---------------|
| Terreni e fabbricati | 6.432.878 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Impianti e attrezzature | 3.087 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Altre | 16.659 | 0 | 5.348 | 0 | 0 |
| Totali | 6.472.601 | 0 | 5.348 | 0 | 0 |

| Descrizione | Ammortamenti | Rivalutazioni esercizio corrente | Svalutazioni esercizio corrente | Fondo ammortamento esercizio corrente | Valore netto finale |
|-------------------------|---------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Terreni e fabbricati | 0 | 0 | 0 | 872.636 | 6.432.879 |
| Impianti e attrezzature | 1.872 | 0 | 0 | 126.173 | 1.215 |
| Altre | 12.950 | 0 | 0 | 416.092 | 9.057 |
| Totali | 14.822 | 0 | 0 | 1.414.901 | 6.443.151 |

Immobilizzazioni finanziarie:

In bilancio non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

Rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali e materiali

Non sono mai state eseguite rivalutazioni di beni materiali e immateriali.

Attivo circolante – Rimanenze

Le rimanenze comprese nell'attivo circolante sono pari a Euro 72.631.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

| Descrizione | Saldo iniziale | Saldo finale | Variazione |
|---|----------------|---------------|---------------|
| Prodotti in corso di lavorazione (Liber n. 137) | 9.790 | 10.930 | 1.140 |
| Servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase I trim 2023) | 5.492 | 7.928 | -2.436 |
| Prodotti finiti e merci | 59.639 | 53.773 | -5.866 |
| Totali | 74.921 | 72.631 | -7.162 |

Attivo circolante - Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a Euro 413.908.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Composizione dei crediti dell'attivo circolante:

| Descrizione | Saldo iniziale | Saldo finale | Variazione |
|----------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Crediti verso clienti | 87.216 | 165.424 | 78.208 |
| Crediti verso Controllanti | 162.000 | 162.000 | 0 |
| Crediti tributari | 20.074 | 20.349 | 275 |
| Crediti verso altri | 32.660 | 66.135 | 33.475 |
| Totali | 301.950 | 413.908 | 111.958 |

| Descrizione | Valore nominale | Fondo svalutazione | Fondo svalutazione interessi di mora | Valore netto |
|--|-----------------|--------------------|--------------------------------------|--------------|
| Verso Clienti - esigibili entro l'esercizio successivo | 174.989 | 9.565 | 0 | 165.424 |
| Verso Clienti - esigibili oltre l'esercizio successivo | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | |
|---|----------------|--------------|----------|----------------|
| Verso Controllanti – esigibili entro l'esercizio successivo | 162.000 | 0 | 0 | 162.000 |
| Tributari - esigibili entro l'esercizio successivo | 20.349 | 0 | 0 | 20.349 |
| Verso Altri - esigibili entro l'esercizio successivo | 66.135 | 0 | 0 | 66.135 |
| Totali | 423.473 | 9.565 | 0 | 413.908 |

Attivo circolante - Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a Euro 385.076.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

| Descrizione | Saldo iniziale | Saldo finale | Variazione |
|--------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Depositi Bancari | 440.339 | 379.900 | -60.439 |
| Denaro e valori in cassa | 1.087 | 5.178 | 4.091 |
| Totali | 441.426 | 385.078 | -56.348 |

Ratei e risconti attivi

I risconti attivi sono pari a Euro 5.423 e fanno riferimento a costi di competenza 2023 sostenuti finanziariamente nell'esercizio 2022. I ratei attivi sono competenze 2022 relative a cessioni editoriali non ancora rilevate contabilmente al 31 dicembre. I movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

| Descrizione | Saldo iniziale | Saldo finale | Variazione |
|-----------------|----------------|--------------|--------------|
| Ratei attivi | 0 | 331 | 331 |
| Risconti attivi | 4.374 | 5.423 | 1.049 |
| Totali | 4.374 | 5.754 | 1.380 |

Oneri finanziari imputati a voci di Stato Patrimoniale

Nessun onere finanziario è stato imputato a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

Patrimonio Netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 6.102.662.

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

| Descrizione | Fondo di Dotazione | Risultato Gestione Spa | Arrotondamenti | Risultato dell'esercizio | Totale |
|--|--------------------|------------------------|----------------|--------------------------|------------------|
| All'inizio dell'esercizio corrente | 6.293.926 | -207.717 | 0 | +8.035 | 6.094.244 |
| Destinazione del risultato dell'esercizio: | | | | | |
| - Altre destinazioni | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Altre variazioni: | | | | | |
| Risultato dell'esercizio precedente | 0 | +8.035 | 0 | -8.035 | 0 |
| Alla chiusura dell'esercizio precedente | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|--|------------------|-----------------|----------|---------------|------------------|
| Destinazione del risultato dell'esercizio: | | | | | |
| - Altre destinazioni | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Altre variazioni: | | | | | |
| Incorporaz. Patrimonio Netto IDEST Srl | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Risultato dell'esercizio corrente | 0 | 0 | 0 | +8.418 | +8.418 |
| Alla chiusura dell'esercizio corrente | 6.293.926 | -199.682 | 0 | +8.035 | 6.102.662 |

TFR e TFM

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi Euro 392.497 e rappresenta correttamente il debito per le indennità maturate dai dipendenti al 31.12.2022 in base alla normativa in vigore.

| Descrizione | Saldo iniziale | Accantonamenti dell'esercizio | Utilizzi dell'esercizio | Altri movimenti dell'esercizio | Saldo finale | Variazione |
|-------------|----------------|-------------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------|------------|
| FONDO TFR | 334.343 | +58.154 | 0 | 0 | 392.497 | +58.154 |

L'indennità di fine mandato per la direzione artistica è iscritta tra le passività per complessivi Euro 12.064 e rappresenta correttamente il debito per le indennità maturate al 31.12.2022.

| Descrizione | Saldo iniziale | Accantonamenti dell'esercizio | Utilizzi dell'esercizio | Altri movimenti dell'esercizio | Saldo finale | Variazione |
|-------------|----------------|-------------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------|------------|
| FONDO TFM | 9.071 | +2.993 | 0 | 0 | 12.064 | +2.993 |

Debiti

I debiti sono iscritti nelle passività per complessivi Euro 765.473.

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

| Descrizione | Saldo iniziale | Saldo finale | Variazione |
|--|----------------|----------------|----------------|
| Debiti verso banche | 434.810 | 401.589 | -33.221 |
| Debiti verso fornitori | 215.206 | 183.512 | -31.694 |
| Debiti tributari | 25.447 | 36.387 | 10.940 |
| Debiti vs.istituti di previdenza e sicurezza sociale | 46.197 | 43.997 | -2.200 |
| Altri debiti | 95.410 | 99.988 | 4.578 |
| Totali | 817.070 | 765.473 | -51.597 |

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza:

| Descrizione | Entro i 12 mesi | Oltre i 12 mesi | Oltre i 5 anni | Totale |
|--|-----------------|-----------------|----------------|---------|
| Debiti verso banche | 31.598 | 157.990 | 212.001 | 401.589 |
| Debiti verso fornitori | 183.512 | 0 | 0 | 183.512 |
| Debiti tributari | 36.387 | 0 | 0 | 36.387 |
| Debiti vs istituti di previdenza e sicurezza | 43.997 | 0 | 0 | 43.997 |

| | | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| sociale | | | | |
| Altri debiti | 99.988 | 0 | 0 | 99.988 |
| Totali | 395.482 | 157.990 | 212.001 | 765.473 |

Il debito verso banche è garantito da ipoteca iscritta sull'immobile della Fondazione.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi Euro 70.480.

I primi fanno principalmente riferimento a costi del personale (tra cui una transazione giuslavoristica) maturati nel 2022 ma non ancora manifestatisi finanziariamente (€ 32.001); i secondi fanno principalmente riferimento a ricavi per abbonamenti ai Teatri ed alla rivista Liber fatturati nel 2022 ma di parzialmente di competenza dell'esercizio successivo (€ 38.478).

I movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

| Descrizione | Saldo iniziale | Saldo finale | Variazione |
|--------------------------|----------------|---------------|---------------|
| Ratei e risconti passivi | 35.028 | 70.480 | 35.452 |
| Totali | 32.028 | 70.480 | 35.452 |

Conti d'Ordine

L'importo di Euro 1.200.000 rappresenta l'iscrizione ipotecaria sull'immobile della Fondazione a garanzia del mutuo erogato da Chianti Banca.

Informazioni sul Rendiconto Gestionale

I – PROVENTI DA ATTIVITA' TIPICHE

La voce raccoglie proventi per un totale di € 1.408.962 ed è composta da:

- contributo del Socio Fondatore iscritto in bilancio per € 318.000 quale competenza economica per l'esercizio 2021. La competenza economica con la quale il contributo viene iscritto in bilancio differisce dall'impegno di spese deliberato annualmente ("per cassa") dal Comune di Campi Bisenzio in quanto il contributo è erogato per la stagione teatrale – che va da settembre a luglio – mentre il bilancio di esercizio copre il consueto periodo 1/1 – 31/12; in tal senso il contributo deliberato nel 20YY per coprire i fabbisogni della stagione teatrale settembre 20XX – luglio 20YY sarà imputato a bilancio 20XX in ragione dei fabbisogni generati dall'attività del periodo 1/9/20XX – 31/12/20XX che ogni anno saranno variabili nella loro consistenza;
- contratti di servizio per complessivi € 490.073 tra il Comune di Campi Bisenzio e la Fondazione relativi a:
 - ramo aziendale bibliotecario/editoriale, pari ad annui € 456.420;
 - museo archeologico di Gonfienti, pari ad annui € 33.653;

- proventi da altri soggetti per complessivi € 507.438, così suddivisi:
 - corrispettivi incassati dalla vendita di biglietti teatrali € 120.206 (nel 2019, ante pandemia, erano € 222.024);
 - vendita spettacoli prodotti dal Teatrodante Carlo Monni a teatri terzi € 34.839 (nel 2019, ante pandemia, erano pari ad € 71.958);
 - ricavi del ramo di azienda bibliotecario ed editoriale diversi dal contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio (in gran parte per attività comunque istituzionali verso il Socio unico) € 60.251;
 - ricavi editoriali “Liber” per € 45.627;
 - ricavi dalla Scuola di Teatro € 45.367;
 - affitti del Teatrodante Carlo Monni e del Teatro Jenco a terzi richiedenti per € 61.143 (ante pandemia, nel 2019, ammontavano ad € 126.951);
 - altri contributi da enti pubblici e da enti privati per complessivi € 139.285;
 - ricavi accessori per la gestione museale € 450;
- rimanenze finali per € 72.632, costituite da € 10.930 di prodotti in corso di produzione (la rivista Liber n. 137), da € 7.928 di servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase I trimestre 2023) e da € 53.773 di riviste e prodotti editoriali giacenti;
- altri proventi, costituiti dalla somma di tutti gli altri ricavi minori e marginali – diversi da quelli fin qui elencati – assieme ad € 6.657 di sopravvenienze attive, per un totale complessivo di € 20.814

I – ONERI DA ATTIVITA' TIPICHE

La voce raccoglie oneri per un totale di € 1.295.244. E' composta da:

1. Materie prime

| | |
|--|---------------|
| ACQUISTI LIBRI BIBLIOTECA | 21.311 |
| MATERIALI PER ALLESTIMENTI TEATRALI e VARI | 480 |
| TOTALE VOCE | 21.791 |

2. Servizi

| | |
|-------------------------------------|--------|
| SERVIZI DI STAMPA PER RIVISTA LIBER | 17.425 |
|-------------------------------------|--------|

| | |
|--|----------------|
| ALTRI SERVIZI RIVISTA LIBER | 2.018 |
| SPEDIZIONI E TRASPORTI | 5.803 |
| ENERGIA ELETTRICA | 52.670 |
| GAS RISCALDAMENTO | 4.811 |
| PULIZIA TEATRO | 9.014 |
| CONSULENZE TECNICHE | 17.750 |
| DIRITTI DI AUTORE RIVISTA LIBER | 7.624 |
| COSTI PER SCUOLA DI TEATRO | 24.366 |
| DIRITTI D'AUTORE ATTIVITA' TEATRALE | 1.329 |
| DIRITTI DI IMMAGINE | 5.598 |
| INGAGGI ATTORI | 7.320 |
| ACQUISTO SPETTACOLI TEATRALI | 84.246 |
| SERVIZI TECNICI | 4.570 |
| ALTRE PRESTAZIONI INERENTI | 1.800 |
| UFFICIO STAMPA | 5.408 |
| COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE | 38.880 |
| CONTRIBUTI INPS SU COCOCO | 9.088 |
| RIMBORSI PIE' DI LISTA COCOCO | 7.439 |
| TFM DIRETTORE ARTISTICO | 2.993 |
| PRESTAZIONI OCCASIONALI, STAGE, TIROCINI | 2.750 |
| PUBBLICITA', AFFISSIONI, FIERE E MOSTRE | 6.156 |
| COSTI E RIMBORSI OSPITALITA' ARTISTI / TECNICI | 1.664 |
| COMMISSIONI BOX OFFICE | 7.776 |
| DIRITTI SIAE | 14.567 |
| ASSICURAZIONI | 16.909 |
| COSTO IVA EDITORIA | 435 |
| TOTALE VOCE | 366.511 |

3. Godimento di beni di terzi

| | |
|-----------------------------|---------------|
| NOLEGGI, LOCAZIONI, AFFITTI | 26.457 |
| TOTALE VOCE | 26.457 |

4. Personale

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| SALARI E STIPENDI | 545.803 |
| CONTRIBUTI INPS | 145.390 |
| CONTRIBUTI INAIL | 6.672 |
| CONTRIBUTI ENPALS ED ALTRI | 4.460 |
| ACC.TO FONDO TFR DIPENDENTI | 66.100 |
| RIMBORSI A PIE' DI LISTA DIPENDENTI | 2.082 |
| TOTALE VOCE | 770.507 |

5. Ammortamenti/Svalutazioni

| | |
|-------------------------------|---------------|
| AMMORTAMENTI IMM. IMMATERIALI | 20.234 |
| AMMORTAMENTI IMM. MATERIALI | 14.823 |
| TOTALE VOCE | 35.057 |

6. Rimanenze iniziali

Le rimanenze iniziali – costituite da prodotti in corso di produzione (la rivista Liber n. 133), da servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase I trimestre 2022) e dalle giacenze fisiche di magazzino di riviste e prodotti editoriali – ammontano ad € 74.921.

III – PROVENTI DA ATTIVITA' ACCESSORIE

La voce raccoglie proventi per un totale di € 30.572. E' composta da:

4.- Da altri soggetti:

| | |
|-----------------------------------|--------|
| LOCAZIONE CAFFETTERIA | 14.400 |
| RIMBORSI UTENZE QUOTA CAFFETTERIA | 16.172 |

| | |
|--------------------|---------------|
| TOTALE VOCE | 30.572 |
|--------------------|---------------|

IV – PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI

| | |
|---------------------------|------------|
| INTERESSI SU C/C BANCARIO | 117 |
| TOTALE VOCE | 117 |

IV – ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI

| | |
|---------------------------|---------------|
| ONERI FINANZIARI SU MUTUI | 13.909 |
| ALTRI ONERI FINANZIARI | 273 |
| TOTALE VOCE | 14.182 |

VI – ONERI DI SUPPORTO GENERALE

La voce raccoglie oneri per un totale di € 114.107. E' composta da:

1.- Materie prime

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| ACQUISTO PICCOLI BENI STRUMENTALI | 3.228 |
| MATERIALI DI CONSUMO | 4.336 |
| TOTALE VOCE | 7.564 |

2.- Servizi:

| | |
|---|--------|
| UTENZE TELEFONICHE, TELEMATICHE, INTERNET | 2.990 |
| ACQUA | 932 |
| CANONI E SPESE DI MANUTENZIONE | 15.933 |
| SPESE ESERCIZIO AUTOMEZZI | 4.052 |
| SERVIZI AMM.VI, DEL LAVORO, FISCALI E CONTABILI | 24.081 |
| EMOLUMENTI ORGANO DI CONTROLLO | 4.680 |
| SPESE LEGALI | 6.643 |
| COMMISSIONI E SPESE BANCARIE | 2.991 |

| | |
|--------------------|---------------|
| TOTALE VOCE | 62.302 |
|--------------------|---------------|

5.- Altri Oneri:

| | |
|---------------------------------|---------------|
| IMU | 1.920 |
| ALTRE IMPOSTE E TASSE | 3.338 |
| SOPRAVVENIENZE PASSIVE | 29.846 |
| SANZIONI E MULTE | 400 |
| SPESE POSTALI | 1.244 |
| SERVIZI DI VIGILANZA | 68 |
| SERVIZIO SMALTIMENTO RIFIUTI | 2.390 |
| VALORI BOLLATI | 776 |
| EROGAZIONI LIBERALI | 1.073 |
| ALTRI ONERI DIVERSI DI GESTIONE | 3.186 |
| TOTALE VOCE | 44.241 |

VII – ALTRI ONERI**1.- Imposte e tasse**

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| ACCANTONAMENTO IRAP COMPETENZA 2022 | 7.700 |
| TOTALE VOCE | 7.700 |

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente della Fondazione

Paolo Staltari

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI
Sede in CAMPI BISENZIO - PIAZZA DANTE, 23
Iscritto alla C.C.I.A.A. di FIRENZE
Codice Fiscale e N. iscrizione Registro Imprese 80008380489
Partita IVA: 03464590482 - N. Rea: 438615

Relazione sulla Gestione

Bilancio al 31/12/2022

Il bilancio 2022 è stato il primo bilancio della Fondazione nel nuovo assetto operativo “a regime” dopo l’operazione straordinaria di fusione per incorporazione con IDEST Srl nel 2021 che ha dispiegato i propri effetti giuridici a partire dal 1° dicembre 2021.

Quanto alle attività svolte, nell’esercizio in oggetto la Fondazione ha ampliato i propri servizi con l’inizio della gestione – grazie al Contratto di Servizio stipulato con il Comune di Campi Bisenzio – del **nuovo Museo Archeologico di Gonnenti**, nell’ottica di integrare, efficientare ed estendere sempre più l’offerta culturale pubblica del territorio.

Nel 2022 è proseguita, inoltre, la gestione del **Teatro Jenco di Viareggio** che, come preventivato, ha apportato valore aggiunto, sia artistico che economico, alla Fondazione.

Il 2022 è stato un esercizio ancora parzialmente influenzato dalle conseguenze del **COVID-19** sulla vita pubblica e di socialità, soprattutto nei primissimi mesi, tuttavia si registra una importante ripresa in tutti i campi di intervento della Fondazione, tuttavia senza raggiungere ancora i volumi del 2019 sulle attività teatrali. Il totale complessivo del valore della produzione per il 2022 è stato infatti di € 1.439.651, quindi **+11,7% sul dato del 2021** pari ad € 1.288.183 (per tacere del dato pandemico tragico di € 625.000 del 2020).

All’interno del valore della produzione del 2022, la quota imputabile alle erogazioni del Socio Unico, Comune di Campi Bisenzio, è pari a circa il 55 % grazie al contratto di servizio “ex Idest”, al nuovo contratto di servizio relativo al Museo ed al contributo sociale annuale. Questo significa anche che la Fondazione **ricava il 45% dei propri proventi “autonomamente” dal mercato culturale locale**, grazie al volume di biglietti venduti e di spettacoli autoprodotti e venduti a terzi, alla scuola di teatro, agli abbonamenti e vendite della rivista Liber, all’affitto della caffetteria, agli affitti giornalieri dei teatri Dante e Jenco nonché alla capacità di reperire contributi pubblici e privati a sostegno delle proprie attività. Questa caratteristica è la dimostrazione che investire e scommettere sulla cultura, sulla “buona” cultura, è un’operazione virtuosa e sostenibile anche economicamente, oltre che socialmente.

Nel 2022 sono cessati - dal punto di vista degli **ammortizzatori economici** atti a mitigare le conseguenze della pandemia - sia i contributi a fondo perduto, che la cassa integrazione (FIS, ultimo mese dicembre 2021), nonché la sospensione della restituzione delle somme in linea capitale relative al mutuo (ultima rata “ridotta”: febbraio 2022). Tuttavia è stata estesa al 2022 l’esenzione dall’IMU per le attività teatrali, che tornerà a misura ordinaria a partire dall’1/1/2023.

A fronte di quanto sopra, il bilancio 2022 si chiude con un **risultato positivo di € 8.418, in linea con il risultato del 2021** (€ 8.035) nonostante alcuni elementi negativi avutisi durante l’esercizio (tra i più rilevanti si citano: una transazione giuslavoristica con un dipendente, l’aumento fortissimo del costo dell’energia

elettrica a causa delle tensioni mondiali e l'incremento del costo del lavoro, rispetto a quanto preventivato, dato dall'aumento della rivalutazione del TFR in ragione della maggior inflazione rilevata dall'Istat).

Uno degli effetti più immediati della fusione, nonché della ripresa delle attività, è stato quello della **maggior liquidità disponibile per la Fondazione** (al 31 dicembre, € 385.000), che ha permesso di far scendere i debiti verso i fornitori (e quindi verso il territorio campigiano sul quale la Fondazione opera) a 183.000 euro, contro i 206.000 del 2021, i 215.000 del 2020 ed i 238.000 del 2019.

L'esdebitazione è proseguita anche sul fronte bancario e, grazie alla grande regolarità nei pagamenti sin dall'agosto 2015, l'originario mutuo di € 600.000 contratto per saldare gli sbilanci della precedente gestione (allorquando l'attività teatrale veniva esercitata sottoforma di Spa) è ridotto al 31 dicembre a 401.000 euro. Da marzo 2022 i pagamenti sono tornati ordinari (quota capitale più quota interessi, dopo la sospensione per COVID-19) e sono stati onorati con puntualità e senza tensioni rispetto alla normale gestione ordinaria dei flussi finanziari della Fondazione.

Gli Amministratori tutti sono impegnati a realizzare progressivamente una **armonizzazione** sempre maggiore tra le attività teatrale, bibliotecaria, editoriale e museale. Questo al fine sia di offrire un servizio migliore alla cittadinanza sia di ottimizzare i costi di esercizio dei vari rami di azienda e produrre nuovi flussi finanziari positivi atti a rafforzare la Fondazione e ad autofinanziare nuove attività culturali.

La presente relazione viene redatta eccezionalmente dal Presidente del Consiglio di Gestione, ed approvata dal Consiglio tutto, in virtù della aspettativa non retribuita del Direttore Generale dal 7 aprile al 28 maggio 2023 (aspettativa motivata in quanto formalmente e sostanzialmente opportuna e necessaria).

Si evidenziano di seguito i dati più significativi dell'attività teatrale

CALENDARIO EVENTI 2022 Teatrodante Carlo Monni

| | | |
|------------|--|-------------------|
| 01/01/2022 | Tassì per due | Altri eventi |
| 02/01/2022 | Tassì per due | Altri eventi |
| 08/01/2022 | Canzoni a teatro | Altri eventi |
| 09/01/2022 | Canzoni a teatro | Altri eventi |
| 14/01/2022 | Affitto 3s | Affitti teatro |
| 04/02/2022 | I venerdì del circolo | Eventi nel foyer |
| 05/02/2022 | Gli incredibili anni 70 | Eventi nel foyer |
| 11/02/2022 | Gli incredibili anni 70 | Eventi nel foyer |
| 18/02/2022 | Gli incredibili anni 70 | Eventi nel foyer |
| 22/02/2022 | Incontro psicologo di base Pehora Nera | Eventi nel foyer |
| 25/02/2022 | Matrimonio per caso | Stagione di Prosa |
| 26/02/2022 | Matrimonio per caso | Stagione di Prosa |
| 04/03/2022 | I venerdì del circolo | Eventi nel foyer |
| 05/03/2022 | Un tè in giallo | Eventi nel foyer |
| 05/03/2022 | L'impagliatore di sedie | Stagione di prosa |
| 06/03/2022 | L'impagliatore di sedie | Stagione di prosa |

| | | |
|------------|---------------------------------|------------------------|
| 15/03/2022 | Inferno | Stagione di prosa |
| 16/03/2022 | Inferno | Stagione di prosa |
| 18/03/2022 | Concerto Omega | Eventi nel foyer |
| 19/03/2022 | La bella e la bestia | Spettacoli per bambini |
| 20/03/2022 | Concerto GKN | Altri eventi |
| 21/03/2022 | Presentazione libro | Eventi nel foyer |
| 24/03/2022 | Incontro Misericordia | Gratuità comune |
| 26/03/2022 | Rocky Horror | Altri eventi |
| 27/03/2022 | L'elefantino mille colori | Spettacoli per bambini |
| 27/03/2022 | Rocky Horror | Altri eventi |
| 28/03/2022 | L'elefantino mille colori | Matinée per le scuole |
| 29/03/2022 | Manola | Stagione di prosa |
| 30/03/2022 | L'elefantino mille colori | Matinée per le scuole |
| 30/03/2022 | Presentazione libro | Eventi nel foyer |
| 01/04/2022 | Incontro scuola matteucci | Gratuità Comune |
| 01/04/2022 | I venerdì del circolo | Eventi nel foyer |
| 04/04/2022 | Riunione di condominio | Affitti teatro |
| 06/04/2022 | Presentazione libro | Eventi nel foyer |
| 09/04/2022 | Un tè in giallo | Eventi nel foyer |
| 09/04/2022 | Camicia su misura | Stagione di prosa |
| 13/04/2022 | Riunione di condominio | Affitti teatro |
| 16/04/2022 | Broadway shots | Altri eventi |
| 28/04/2022 | Bruno lo zozzo | Matinee per le scuole |
| 30/04/2022 | Merenda magica | Eventi nel foyer |
| 30/04/2022 | Presentazione Libro | OpenSpace |
| 30/04/2022 | Concerto Freiles | Eventi nel foyer |
| 04/05/2022 | Il segreto dell'orto | Matinée per le scuole |
| 04/05/2022 | Presentazione Libro | Eventi nel foyer |
| 05/05/2022 | Incontro Ordine Architetti | Eventi nel foyer |
| 06/05/2022 | I venerdì del circolo | Eventi nel foyer |
| 13/05/2022 | Incontro Ordine Architetti | Eventi nel foyer |
| 20/05/2022 | Affitto Outcast | Affitti teatro |
| 21/05/2022 | Alchimie | Altri eventi |
| 26/05/2022 | Incontro Ordine Architetti | Eventi nel foyer |
| 26/05/2022 | Lezione aperta Tigrossi | Saggi scuola teatro |
| 27/05/2022 | Saggio Il livello | Saggi scuola teatro |
| 28/05/2022 | Saggio I livello | Saggi scuola teatro |
| 29/05/2022 | Saggio Capitani Coraggiosi | Saggi scuola teatro |
| 30/05/2022 | Saggio Antiossidanti | Saggi scuola teatro |
| 02/06/2022 | Topolino club | Eventi nel foyer |
| 04/06/2022 | Mostra fotografica Mara Baronti | OpenSpace |
| 04/06/2022 | Saggio Piccoli Principi | Saggi scuola teatro |

| | | |
|------------|--|------------------------|
| 05/06/2022 | Coppelia | Affitti Teatro |
| 07/06/2022 | Scuola Montalcini | Gratuità comune |
| 08/06/2022 | Hidron | Affitti Teatro |
| 09/06/2022 | Hidron | Affitti Teatro |
| 12/06/2022 | Saggio Energizzanti | Saggi scuola Teatro |
| 12/06/2022 | Saggio Vitamina | Saggi scuola Teatro |
| 14/06/2022 | Diablo Latino | Affitti Teatro |
| 16/06/2022 | Supersport Family | Affitti Teatro |
| 17/06/2022 | Saggio Compagnia dei Giovani | Saggi scuola Teatro |
| 17/06/2022 | Presentazione Libro | Eventi nel foyer |
| 18/06/2022 | New Ballet | Affitti Teatro |
| 19/06/2022 | Ritmoteque | Affitti Teatro |
| 20/06/2022 | Timeout | Affitti Teatro |
| 21/06/2022 | Brivido Sportivo | Affitti Teatro |
| 22/06/2022 | Demidoff | Affitti Teatro |
| 26/06/2022 | Obiettivo Danza | Affitti Teatro |
| 15/07/2022 | Barrio Latino | Affitti Teatro |
| 04/09/2022 | Contest musicale | Eventi nel foyer |
| 10/09/2022 | Inaugurazione Mostra Paolo Staltari | Eventi nel foyer |
| 17/09/2022 | Presentazione Libro e mostra Cecco Marinello | Eventi nel foyer |
| 17/09/2022 | Sushi | Altri eventi |
| 18/09/2022 | Concerto Fondazione Bacciotti | Altri eventi |
| 20/09/2022 | Presentazione Libro Auser | Eventi nel foyer |
| 24/09/2022 | Inaugurazione mostra Operarte | Eventi nel foyer |
| 24/09/2022 | Concerto scuola musica Campi Bisenzio | Gratuità comune |
| 20/09/2022 | Concerto Omega | Eventi nel foyer |
| 22/10/2022 | Sushi | Altri Eventi |
| 28/10/2022 | Concerto Omega | Eventi nel foyer |
| 31/10/2022 | La sposa cadavere | Altri eventi |
| 01/11/2022 | La sposa cadavere | Altri eventi |
| 06/11/2022 | Affitto Scuola di inglese | Eventi nel foyer |
| 06/11/2022 | Concerto Omega | Eventi nel foyer |
| 10/11/2022 | La prova contraria | Stagione di prosa |
| 11/11/2022 | La prova contraria | Stagione di prosa |
| 13/11/2022 | Melina | Spettacoli per bambini |
| 19/11/2022 | Concerto Omega | Altri eventi |
| 24/11/2022 | Impara l'arte... | Eventi nel foyer |
| 25/11/2022 | A spasso con Daisy | Stagione di prosa |
| 27/11/2022 | C'era una volta un drago | Spettacoli per bambini |
| 28/11/2022 | C'era una volta un drago | Matinée per le scuole |
| 02/12/2022 | I venerdì del circolo | Eventi nel foyer |
| 02/12/2022 | Affitto Perbacco | Affitti teatro |
| 04/12/2022 | I musicanti di Brema | Spettacoli per bambini |
| 06/12/2022 | Anpi | Eventi nel foyer |
| 13/12/2022 | Bruno lo zozzo 2 | Matinée per le scuole |
| 14/12/2022 | Bruno lo zozzo 2 | Matinée per le scuole |
| 14/12/2022 | Maggio Metropolitan | Altri eventi |
| 17/12/2022 | Bruno lo zozzo 2 | Spettacoli per bambini |
| 18/12/2022 | Concerto Omega | Altri eventi |
| 19/12/2022 | Festa della scuola | Saggi scuolateatro |
| 20/12/2022 | Saggio Vitamina | Saggi scuolateatro |
| 20/12/2022 | Saggio Energizzanti | Saggi scuolateatro |
| 21/12/2022 | Lezione aperta Principi | Saggi scuolateatro |
| 21/12/2022 | Lezione aperta Capitani | Saggi scuolateatro |
| 21/12/2022 | Non solo barzellette | Altri spettacoli |

| | | |
|------------|--------------------------------------|--------------------|
| 22/12/2022 | Non solo barzellette | Altri spettacoli |
| 23/12/2022 | Saggio energizzanti+ e Antiossidanti | Saggi scuolateatro |
| 31/12/2022 | Improvisti | Altri spettacoli |

Riepilogo:

96 giorni di apertura (116 eventi)

11 spettacoli della Stagione di Prosa

34 eventi nel foyer

6 spettacoli per bambini

7 spettacoli in matinée per le scuole

17 affitti del teatro

2 eventi in OpenSpace

4 gratuità Comune

20 altri eventi

15 saggi della scuola di teatro

Mostre: 57 giornate

10-16 settembre mostra Paolo Staltari

17-23 settembre Mostra Cecco Marinello

24 sett-15 ottobre Mostra operarte

8-22 novembre Mostra operarte

24-30 novembre Mostra scuole Giornata mondiale contro la violenza sulle donne

INGRESSI 2022 Teatrodante Carlo Monni

| | | |
|-------------------|----------------------------------|-----|
| Extra | Tassì per due 01/01/22 | 41 |
| Extra | Tassì per due 02/01/22 | 62 |
| Extra | Canzoni a teatro 08/01/22 | 52 |
| Extra | Canzoni a teatro 09/01/22 | 29 |
| Foyer | Gli incredibili anni 70 5/02/22 | 19 |
| Foyer | Gli incredibili anni 70 11/02/22 | 24 |
| Foyer | Gli incredibili anni 70 18/02/22 | 39 |
| Stagione di Prosa | Matrimonio per caso 25/02/22 | 108 |
| Stagione di Prosa | Matrimonio per caso 26/02/22 | 208 |
| Foyer | Un tè in giallo 05/03/22 | 47 |
| Stagione di Prosa | L'impagliatore di sedie 05/03/22 | 236 |
| Stagione di Prosa | L'impagliatore di sedie 06/03/22 | 133 |
| Extra | Campi per la Pace 9/03/22 | 150 |
| Stagione di Prosa | Inferno 15/03/22 | 416 |
| Stagione di Prosa | Inferno 16/03/22 | 163 |
| bambini | La bella e la bestia 19/03/22 | 80 |
| Extra | Insorgiamo tour 20/03/2022 | 150 |
| Extra | Rocky 26/03/22 | 137 |
| Extra | Rocky 27/03/22 | 92 |
| bambini | Elefantino mille colori 27/03/22 | 135 |
| matinée | Elefantino mille colori 29/03/22 | 178 |
| Stagione di Prosa | Manola 29/03/22 | 252 |
| matinée | Elefantino mille colori 30/03/22 | 94 |
| Stagione di Prosa | Camicia su misura 9/04 | 106 |
| Foyer | Un tè in giallo 09/04/22 | 59 |
| Extra | Broadway Shots 16/04/22 | 145 |
| matinée | Bruno lo zozzo 28/04/22 | 178 |
| matinée | Il segreto dell'orto 04/05/22 | 194 |

| | | |
|---------------------------------|---|------|
| saggi | Strane Coppie | 46 |
| saggi | Effetto Condomino | 98 |
| saggi | Il pozzo magico | 115 |
| saggi | Atti unici per attori unici | 103 |
| saggi | I tre capelli del Diavolo | 95 |
| saggi | Il nome della mela | 91 |
| Extra | Sushi 17/09/2022 | 130 |
| Extra | Sushi 22/10/2022 | 94 |
| Stagione di Prosa | La prova contraria 10/11/22 | 176 |
| Stagione di Prosa | La prova contraria 11/11/22 | 211 |
| Stagione di Prosa | A spasso con Daisy 25/11/22 | 444 |
| Extra | La sposa Cadavere 31/10/2022 | 287 |
| Extra | La sposa Cadavere 01/11/2022 | 332 |
| bambini | Melina 13/11/2022 | 104 |
| bambini | C'era una volta un drago 27/11/2022 | 167 |
| matinée | C'era una volta un drago 28/11/2022 | 195 |
| bambini | I quattro musicanti di Brema 04/12/2022 | 59 |
| matinée | Bruno lo zozzo 13/12/2022 | 264 |
| matinée | Bruno lo zozzo 14/12/2022 | 240 |
| bambini | Bruno lo zozzo 17/12/2022 | 275 |
| saggi | Pazza Italia 20/12/2022 | 97 |
| saggi | Sketches 20/12/2022 | 150 |
| Extra | Non solo barzellette 21/12/2022 | 165 |
| Extra | Non solo barzellette 22/12/2022 | 107 |
| saggi | The night before Christmas 23/12/2022 | 92 |
| Extra | Improvisti Deluxe 31/12/2022 | 237 |
| Ingressi totali (54 spettacoli) | | 7901 |
| Abbonamenti stagione 22-23 | | 172 |

CALENDARIO EVENTI 2022 Teatro Jenco

| | | |
|------------|------------------------------|-------------------|
| 30/01/2022 | Presentazione Libro Malvaldi | Evento comune |
| 30/01/2022 | Canzoni a Teatro | Stagione di prosa |
| 15/02/2022 | Evento comune | Evento comune |
| 16/02/2022 | Evento comune | Evento comune |
| 18/02/2022 | Evento comune | Evento comune |
| 19/02/2022 | Matrimonio per caso | Stagione di prosa |
| 26/02/2022 | Carnevalari | Affitti teatro |
| 28/02/2022 | Canzonissima di Carnevale | Affitti teatro |
| 10/03/2022 | Burlamacco 81/Lions | Affitti teatro |
| 11/03/2022 | Burlamacco 81/Lions | Affitti teatro |
| 15/03/2022 | Evento comune | Evento comune |
| 19/03/2022 | Tassi per due | Stagione di Prosa |
| 20/03/2022 | Le libere donne di magliano | Evento comune |
| 23/03/2022 | Evento comune | Evento comune |
| 26/03/2022 | Cantiere teatro viareggio | Affitti teatro |
| 09/04/2022 | Una storia da raccontare | Extra |
| 15/04/2022 | Beniamino Marchetti | Affitti teatro |
| 23/04/2022 | L'attesa | Stagione di Prosa |
| 29/04/2022 | Franco Pulzone | Evento comune |
| 30/04/2022 | L'avaro | Stagione di Prosa |
| 04/05/2022 | Gruppo La Torre | Affitti teatro |

| | | |
|------------|----------------------------|-------------------|
| 05/05/2022 | Gruppo La Torre | Affitti teatro |
| 06/05/2022 | Gruppo La Torre | Affitti teatro |
| 07/05/2022 | Gruppo La Torre | Affitti teatro |
| 10/05/2022 | Evento comune | Evento comune |
| 15/05/2022 | Body Building | Affitti teatro |
| 21/05/2022 | La signorina Else | Extra |
| 09/06/2022 | Scuola Duchi Salviati | Affitti teatro |
| 10/06/2022 | Bobo Summer Cup | Affitti teatro |
| 11/06/2022 | Giselle | Affitti teatro |
| 19/06/2022 | Vivi e Danza | Affitti teatro |
| 20/06/2022 | Vivi e Danza | Affitti teatro |
| 23/06/2022 | Teatro Rumore | Affitti teatro |
| 24/06/2022 | Teatro Rumore | Affitti teatro |
| 25/06/2022 | Teatro Rumore | Affitti teatro |
| 26/06/2022 | Teatro Rumore | Affitti teatro |
| 28/06/2022 | Sara Pacini Danza | Affitti teatro |
| 07/11/2022 | Mauri Sturno | Affitti teatro |
| 27/11/2022 | Paradiso XXXIII | Stagione di Prosa |
| 28/11/2022 | Evento comune | Evento comune |
| 29/11/2022 | Evento comune | Evento comune |
| 02/12/2022 | Concerto Oblivion - Comune | Evento comune |
| 10/12/2022 | Cantiere Teatro Viareggio | Affitti Teatro |
| 16/12/2022 | Scuola Duchi Salviati | Affitti Teatro |
| 17/12/2022 | Diario di un impermeabile | Extra |

Totale aperture: 44 (45 eventi)

6 spettacoli Stagione di Prosa

3 spettacoli Extra stagione

24 affitti teatro

12 eventi Comune di Viareggio

Dettagli Ingressi (stagione di prosa e spettacoli extra stagione) n. 1602

Canzoni a teatro 42

Matrimonio per Caso 150

Tassì per due 71

Una storia da raccontare 198

L'attesa 116

L'avarò 233

La signorina Else 50

Paradiso XXXIII 463

Diario di un impermeabile 279

Produzioni 2022

Tassì per due (3 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 01/01/2022

Teatrodante Carlo Monni 02/01/2022

Teatro Jenco 19/03/2022

I fantastici anni 70 (3 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 05/02/2022

Teatrodante Carlo Monni 11/02/2022

Teatrodante Carlo Monni 18/02/2022

Maledette Canzoni d'amore (4 repliche)

Teatro Caos (SI) 12/02/2022
Piazza del Comune Lastra a Signa 04/08/2022
Santuario della Madonna di Ripaia (PI) 05/08/2022
Parco Masaccio 02/09/2022

Matrimonio per caso (10 repliche)

Teatro Jenco 19/02/2022
Teatrodante Carlo Monni 25/02/2022
Teatrodante Carlo Monni 26/02/2022
Teatro Ricci Barbini (SI) 20/03/2022
Teatro di Cavriglia (AR) 26/03/2022
Teatro Verdi Casciana (PI) 07/05/2022
Arena Santa Lucia (PO) 16/07/2022
Palazzo del Capitano (FC) 03/08/2022
Circolo Masiani Badia a Settimo 07/09/2022
Teatro Verdi Montecatini (PT) 04/11/2022

Tè in giallo (2 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 05/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 09/04/2022

L'impagliatore di sedie (2 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 05/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 06/03/2022

Inferno (2 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 15/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 16/03/2022

L'elefantino millecolori (3 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 27/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 28/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 30/03/2022

Camicia su misura (1 replica)

Teatrodante Carlo Monni 09/04/2022

Una storia da raccontare (1 replica)

Teatro Jenco 09/04/2022

L'attesa (2 repliche)

Teatro Jenco 23/04/2022
Villa Paolina 20/08/2022

Essere Jim Morrison (1 replica)

Teatro Yves Montand (PT) 15/05/2022

Cin Cin – incontro col vino (5 repliche)

Piazza Giacinto Albin (PZ) 09/08/2022
Giardini delle Mura Medievali (MT) 13/08/2022
Parco Poggio Valicaia 10/09/2022
Palazzo Bernardini (MT) 14/10/2022
La Dama della Vigna (SI) 05/11/2022

Controcorrente (2 repliche)

Parco di Quinto Basso Sesto F.no 27/08/2022

Circolo Masiani Badia a Settimo 07/09/2022

Arrivano i mostri (1 replica)

Centro San Donato 31/10/2022

La prova contraria (2 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 10/11/2022

Teatrodante Carlo Monni 11/11/2022

Letture per gioco (3 repliche)

Museo Archeologico di Gonfienti 03/12/2022

Museo Archeologico di Gonfienti 10/12/2022

Museo Archeologico di Gonfienti 17/12/2022

La beffa del grasso legnaiuolo (4 repliche)

Teatro di Rifredi 28/12/2022

Teatro di Rifredi 29/12/2022

Teatro di Rifredi 30/12/2022

Teatro di Rifredi 31/12/2022

Scuola Teatrodante Carlo Monni 2022

| | gennaio | febbraio | marzo | aprile | maggio | settembre | ottobre | novembre | dicembre |
|-----------------------------------|---------|----------|-------|--------|--------|-----------|---------|----------|----------|
| ANTIOSSIDANTE | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| III LIVELLO | 5 | 8 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 9 |
| VITAMINA | 10 | 18 | 20 | 20 | 20 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| ENERGIZZANTI | 14 | 14 | 15 | 15 | 15 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| TEATRO URBANO DI COMUNITA' | 11 | 13 | 13 | 13 | 13 | 15 | 13 | 13 | 14 |
| PICCOLI PRINCIPI | 6 | 11 | 16 | 16 | 16 | 12 | 14 | 14 | 15 |
| CAPITANI CORAGGIOSI | 19 | 20 | 23 | 23 | 23 | 14 | 21 | 21 | 19 |
| TIGROTTI | 4 | 5 | 8 | 9 | 9 | // | 4 | 5 | 5 |
| COMPAGNIA DEI GIOVANI | 5 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 12 | 13 | 12 |
| I LIVELLO | 8 | 12 | 16 | 15 | 15 | // | 21 | 26 | 27 |
| ANTIOSSIDANTE + | // | // | // | // | // | // | 7 | 7 | 8 |
| ENERGIZZANTI + | // | // | // | // | // | 6 | 6 | 6 | 6 |
| II LIVELLO | // | // | // | // | // | 13 | 15 | 14 | 12 |
| DIVERTENTISSIMO | // | // | // | // | // | // | 7 | 9 | 6 |

Totali 98 123 145 145 145 133 185 194 189

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Paolo Staltari

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

All'Assemblea dei soci della

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

Piazza Dante 23 – 50013 CAMPI BISENZIO

C.C.I.A.A Firenze 438615

Codice Fiscale 80008380489 - P.IVA 03464590482

PREMESSE

Il sottoscritto in proprio, nell'esercizio in esame, ha svolto le funzioni previste dall'incarico di revisore unico.

Nella presente relazione ogni riferimento al bilancio ed alla fondazione, se non precisato diversamente, indica il bilancio oggetto della relazione e la fondazione alla cui proprietà è rivolta la medesima relazione; il bilancio è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Relazione sulla revisione unico del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2022

GIUDIZIO

Giudizio Positivo

A giudizio del revisore, che ha svolto la revisione contabile, il bilancio dell'esercizio di cui alle premesse fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso alla data indicata nella relazione, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Il revisore ha svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione. Le sue responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il revisore è indipendente rispetto alla fondazione, in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Il revisore ritiene di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio dell'esercizio.

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

Gli obiettivi del revisore sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il suo giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione, il Revisore ha esercitato il giudizio professionale ad ha mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ha identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ha definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ha acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ha acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non, per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della fondazione;
- ha valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- è giunto ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, è tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza

nella formulazione del suo giudizio. Le sue conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;

- ha valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ha comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Il bilancio presenta un utile d'esercizio pari ad €8.418.

I proventi da attività tipiche, pari ad €1.408.962, sono aumentati, in maniera consistente, rispetto all'esercizio precedente e sono costituiti da:

| | |
|-------------------------------|----------|
| ● contratti con Enti Pubblici | €490.073 |
| ● da fondatori e partecipanti | €318.000 |
| ● da altri soggetti | €507.438 |
| ● Altri proventi | €20.819 |
| ● Rimanenze finali | €72.632 |

L'anno 2022 è stato connotato dalla crisi inflattiva (post pandemica e legata parzialmente alla guerra in Ucraina) ed energetica che ha influito in maniera rilevante sui costi.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

La fondazione ha redatto il bilancio in forma CEE. Si conferma che la nota integrativa contiene le informazioni prescritte.

Il revisore attesta il carattere artistico, culturale e teatrale della fondazione, la sua gestione è improntata all'interesse pubblico e allo sviluppo delle attività spettacolistiche e artistiche del territorio.

Il revisore inoltre concorda con le modalità di destinazione dell'utile d'esercizio proposte dal Cda.

Firenze 15/5/2023,

Firma