

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675

Sede: Campi Bisenzio (FI) - Piazza Dante n. 23
Iscritta alla CCIAA di Firenze al N. REA: 438615
Codice Fiscale: 80008380489 - Partita Iva: 03464590482

BILANCIO ESERCIZIO 2022

01/01/2022 - 31/12/2022

STATO PATRIMONIALE

RENDICONTO GESTIONALE

NOTA INTEGRATIVA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI
GESTIONE

RELAZIONE DELL'ORGANO DI
CONTROLLO

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675

STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO	31/12/2022	31/12/2021
A) Crediti Verso Fondatori per Versamento contributi	0	0
B) Immobilizzazioni	6.465.808	6.467.085
I - Immobilizzazioni Immateriali	22.657	14.461
1) Costi di impianto ed ampliamento	0	0
7) Altre	22.657	14.461
II - Immobilizzazioni Materiali	6.443.151	6.452.624
1) Terreni e fabbricati	6.432.878	6.432.878
2) Impianti e attrezzature	1.215	3.087
4) Altri beni	9.057	16.659
C) Attivo Circolante	871.614	818.297
I - Rimanenze:	72.632	74.921
2) Prodotti in corso di lavorazione	10.930	9.790
3) Lavori in corso su ordinazione	7.928	5.492
4) Prodotti finiti e merci	53.773	59.639
II - Crediti:	413.903	301.950
1) Verso Clienti	165.424	87.216
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	165.424	87.216
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
4) Verso Controllanti	162.000	162.000
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	162.000	162.000
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
4bis) Crediti Tributari	20.349	20.074
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	20.349	20.074
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
5) Verso Altri	66.130	32.660
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	66.130	32.660
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
III Attività Finanziarie diverse dalle Immobilizzazioni:	0	0
IV Disponibilità Liquide:	385.079	441.426
1) Depositi bancari e Postali	379.900	440.339
3) Denaro e valori in cassa	5.179	1.087
D) Ratei e Risconti	5.754	4.374
TOTALE ATTIVO	7.343.176	7.289.756

STATO PATRIMONIALE		
PASSIVO	31/12/2022	31/12/2021
A) Patrimonio Netto	6.102.662	6.094.244
I Fondo di dotazione	6.293.926	6.293.926
II Patrimonio Libero	-191.264	-199.682
2) Riporto risultato esercizio da Spa	-199.682	-207.717
3) Risultato gestionale esercizio in corso	8.418	8.035
4) Arrotondamenti	0	0
III Patrimonio Vincolato	0	0
B) Fondi Rischi e Oneri	12.064	9.071
C) Trattamento di Fine rapporto di lavoro subordinato	392.497	334.343
D) Debiti	765.473	817.070
3) Debiti verso banche	401.589	434.810
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	31.598	31.598
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	369.991	403.212
6) Debiti verso fornitori	183.512	215.206
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	183.512	215.206
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
7) Debiti tributari	36.387	25.447
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	36.387	25.447
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
8) Debiti verso istituti di prev. e secur.sociale	43.997	46.197
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	43.997	46.197
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
12) Altri debiti	99.988	95.410
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	99.988	95.410
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
E) Ratei e Risconti	70.480	35.028
TOTALE PASSIVO	7.343.176	7.289.756

CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	31/12/2022	31/12/2021
GARANZIE REALI PRESTATE A TERZI	1.200.000	1.200.000

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675

RENDICONTO GESTIONALE AL 31.12.2022

ONERI			PROVENTI		
	2022	2021		2022	2021
1) Oneri da attività tipiche	1.295.244	1.149.228	1) Proventi da attività tipiche	1.408.962	1.262.689
1. Acquisto materie prime e merci	21.791	18.864	1. Da contributi su progetti	0	0
2. Acquisto Servizi	366.511	315.772	2. Da contratti con Enti Pubblici	490.073	456.000
3. Godimento beni di terzi	26.457	12.961	3. Da Fondatori e partecipanti	318.000	318.000
4. Personale	770.507	672.998	4. Da altri soggetti	507.438	393.966
5. Ammortamenti/Svalutazioni	35.057	65.748	5. Altri proventi	20.819	19.802
6. Oneri diversi gestione	0	0	6. Rimanenze finali	72.632	74.921
7. Rimanenze iniziali	74.921	62.885			
2) Oneri promoz. e raccolta fondi	0	0	2) Proventi da raccolta fondi	0	0
1. Spese promozionali	0	0	1. Altri	0	0
2. Viaggi e trasferte	0	0	2. Altri	0	0
3. Spese gestione iniziative	0	0	3. Altri	0	0
4. Attività ordinaria promozione	0	0	4. Altri	0	0
3) Oneri da attività accessorie	0	0	3) Proventi attività accessorie	30.572	25.494
1. Materie prime	0	0	1. Da contributi su progetti	0	0
2. Servizi	0	0	2. Da contratti con Enti Pubblici	0	0
3. Godimento beni di terzi	0	0	3. Da Fondatori e partecipanti	0	0
4. Personale	0	0	4. Contributi da altri soggetti	0	0
5. Ammortamenti	0	0	5. Altri proventi	30.572	25.494
6. Oneri diversi di gestione	0	0			
4) Oneri finanziari e patrimoniali	14.182	15.342	4) Proventi finanziari e patrimoniali	117	0
1. Su rapporti bancari	13.909	15.342	1. Da rapporti bancari	117	0
2. Su altri prestiti	0	0	2. Da altre attività	0	0
3. Da patrimonio edilizio	0	0	3. Da patrimonio edilizio	0	0
4. Da altri beni patrimoniali	0	0	4. Da altri beni patrimoniali	0	0
5. Altri oneri	272	0	5. Altri proventi	0	0
5) Oneri Straordinari	0	0	5) Proventi straordinari	0	0
1. Da attività finanziarie	0	0	1. Da attività finanziarie	0	0
2. Da attività immobiliari	0	0	2. Da attività immobiliari	0	0
3. Da altri attività	0	0	3. Da altri attività	0	0
6) Oneri di Supporto Generale	114.107	115.578	6) Altri proventi	0	0
1. Acquisti di beni	7.564	6.010	1. Altri	0	0
2. Acquisti di servizi	62.302	87.747	2. Altri	0	0
3. Godimento beni di terzi	0	0	3. Altri	0	0
4. Personale	0	0	4. Altri	0	0
5. Altri oneri	44.241	21.821	5. Altri	0	0
7) Altri Oneri	7.700	0			
1. Imposte e tasse	7.700	0			
TOTALE ONERI	1.431.233	1.280.418	TOTALE PROVENTI	1.439.651	1.288.183
Risultato Gestione Positivo	8.418	8.035	Risultato gestione negativo	0	0
TOTALE A PAREGGIO	1.439.651	1.288.183	TOTALE A PAREGGIO	1.439.651	1.288.183

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

Sede legale in Campi Bisenzio (FI) – Piazza Dante n. 23

Fondazione iscritta al Registro prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Firenze al n. 675

Numero di iscrizione al Registro delle Imprese di Firenze 03464590482

Codice fiscale, partita Iva 80008380489

Nota Integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2022

Premessa

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 rappresenta l'ottavo esercizio di attività della Fondazione – il secondo interamente sotto il nuovo regime *in house providing* ed il primo intero esercizio dopo la fusione per incorporazione di IDEST Srl – e si chiude con un utile pari ad € 8.418.

Ricordiamo infatti che, con efficacia dal 1° dicembre 2021, la Fondazione ha incorporato IDEST Srl, società – anch'essa operante nel regime *in house providing* – del Comune di Campi Bisenzio che provvedeva alla gestione della biblioteca e dei servizi editoriali. In tal modo si è compiuto il processo di integrazione in un unico ente della gestione integrata dell'offerta culturale destinata alla cittadinanza.

Tale processo era stato avviato con le deliberazioni del Consiglio Comunale di Campi Bisenzio n. 290 del 23/12/2019 (“Piano di razionalizzazione delle partecipate”) e n. 155 del 29/09/2020 a seguito delle quali la Fondazione – a far data dal 30 settembre 2020 – è diventata un ente *in house providing* del Comune di Campi Bisenzio (socio fondatore, nonché socio unico) ed aveva acquisito (come primo step verso la fusione per incorporazione) il 100% delle quote di partecipazione di IDEST Srl. Dalla medesima data la Fondazione si è dotata di uno Statuto avente disciplina conforme alle disposizioni contenute nell'art. 5 comma 2 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei Contratti Pubblici), nell'art. 16 del decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175 (Testo Unico sulle Società Partecipate) nonché nelle Linee Guida n. 7 A.N.A.C. sul controllo analogo esercitato sulle società *in house* (in particolare è stato inserito l'art. 5-bis con la disciplina del meccanismo di controllo analogo).

A seguito di ciò, il Comune di Campi Bisenzio ha autorizzato ed approvato – con la deliberazione del Consiglio comunale n. 184 del 30/07/2021 – il progetto di fusione (eterogenea) per incorporazione di IDEST Srl nella Fondazione Accademia dei Perseveranti.

L'atto di fusione del 20/10/2021 – a rogito del notaio Cirillo, registrato a Firenze il 3/11/2021 al numero 46130 – ha determinato a partire dal 1° dicembre 2021 la totale incorporazione di IDEST Srl (che pertanto si è automaticamente estinta al 30 novembre 2021) e di tutti i rapporti giuridici in corso facenti capo ad essa (ivi inclusi la totalità dei rapporti di lavoro dipendente ed il contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio con scadenza 2025) nella Fondazione.

Più in dettaglio, le attività che erano svolte da IDEST Srl (tutte mantenute nella nuova collocazione nella Fondazione) si possono così rappresentare:

- Svolgimento di servizi archivistici, di inventariazione e catalogazione di materiali librari

e non librari, nonché la gestione dei servizi integrati della Biblioteca di Villa Montalvo, con le correlate prestazioni di reference, prestito ed assistenza agli utenti;

- Svolgimento di attività editoriali, tramite il periodico LiBeR, l'archivio automatizzato Liber Database ed il portale LiBeRWEB; un sistema integrato di strumenti destinati all'informazione bibliografica e dei servizi editoriali nel settore del libro per bambini e ragazzi, ivi incluse le informazioni sulla produzione editoriale, le recensioni e le indicazioni bibliografiche;
- Assistenza per l'organizzazione di convegni ed altre prestazioni di carattere ed entità più marginali.

La Fondazione, infine, ha continuato e continuerà anche nella nuova conformazione a svolgere la propria attività con carattere di assoluta prevalenza nei confronti del Comune di Campi Bisenzio (in forza dei rapporti societari e convenzionali) ed in parte del tutto minoritaria nei confronti di terzi, sempre e comunque nel rispetto di quanto previsto dal Dlgs 175/2016 per le società *in house*.

Prospettiva della continuità aziendale - Covid 19

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuità aziendale e quindi tenendo conto del fatto che la Fondazione costituisce un complesso economico funzionante, destinato, almeno per un prevedibile arco di tempo futuro (sicuramente oltre i 12 mesi dalla data di riferimento di chiusura del bilancio), alla produzione di reddito.

Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità delle attività, pur tenendo conto degli impatti e delle incertezze sull'economia in generale e dei limiti alla normale operatività della società, per la necessaria adozione delle misure di contenimento e/o mitigazione del contagio da Covid - 19, non sono al momento emerse significative incertezze che possano far ritenere in dubbio la capacità della Fondazione a continuare ad operare quale complesso economico funzionante destinato alla produzione di servizi culturali anche se aspetti indeterminabili circa l'ulteriore evoluzione e durata dell'epidemia potrebbero condizionare l'operatività della società e dei propri stakeholder, facendo conseguentemente modificare tali stime in un prossimo futuro.

L'organo amministrativo continuerà a monitorare da vicino la situazione, considerata la velocità con la quale possono verificarsi cambiamenti, con potenziali conseguenze di ordine sanitario ed economico.

Aspetti di natura civilistica e principi contabili adottati

Il presente bilancio è stato redatto, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 8 dello Statuto della Fondazione, tenendo conto delle raccomandazioni formulate dalla Commissione per la statuizione dei principi contabili per le aziende non profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

Nella presente nota integrativa sono fornite, oltre alle raccomandazioni previste dalla normativa vigente, tutte le indicazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione nonché i principi contabili più significativi utilizzati nella predisposizione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2021.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato. Tale valutazione, considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma, obbligatoria

laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio, consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio della competenza l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

Gli schemi di bilancio e la presente nota integrativa sono redatti in unità di euro. Il passaggio dai valori contabili, espressi in centesimi di euro, ai valori di bilancio giustifica eventuali lievi squadrature all'interno dei singoli subtotali che tuttavia rivestono rilevanza puramente extracontabile dal momento che la quadratura dei conti è comunque garantita dal bilancio contabile espresso in centesimi di euro.

Aspetti di natura tributaria

La Fondazione ha applicato le disposizioni di cui al titolo II, capo II, sezioni I del Testo Unico delle Imposte sui Redditi, concernenti la determinazione della base imponibile delle società e degli enti commerciali, tenuto conto di interpello presentato da altra Fondazione avente sostanzialmente la medesima situazione reddituale.

Così, tutti i proventi conseguiti, da qualsiasi fonte essi provengano, confluiscono nel reddito di impresa, ad eccezione della provvista finanziaria del Socio Fondatore.

Il reddito imponibile complessivo, pertanto, determinato in funzione del risultato di bilancio ed opportunamente rettificato tenendo conto delle disposizioni tributarie vigenti, è assoggettato all'IRES ed all'IRAP ai sensi di legge.

La Fondazione, inoltre, è soggetta all'imposta sul valore aggiunto in quanto dedita ad attività aventi natura tributaria prevalentemente commerciale.

Criteri di valutazione

Illustriamo qui di seguito i criteri seguiti per la valutazione delle singole voci di bilancio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene, con indicazione in forma esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni effettuate.

La valorizzazione delle produzioni teatrali (incrementate nell'esercizio 2022 con la capitalizzazione delle produzioni "Inferno" e "La prova contraria") è stata effettuata imputando al cespite tutti i costi diretti specifici strettamente relativi alla fase di ideazione, prova e produzione degli spettacoli stessi, ivi incluse le sceneggiature ove riutilizzabili. La capitalizzazione è stata effettuata mediante imputazione analitica dei singoli costi sostenuti al cespite immateriale. In ragione del periodo ragionevolmente congruo in cui sarà possibile effettuare la commercializzazione di dette produzioni (un triennio) l'ammortamento verrà effettuato per ciascun esercizio in ragione di un terzo. La commercializzazione verrà effettuata tramite i consueti

canali di vendita a teatri terzi e ad eventi su scala nazionale e sarà facilitata dalla costruzione, ad oggi in corso, di accordi con altri teatri della scena toscana al fine di creare l'opportuna circuitazione.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali diverse dalle produzioni teatrali non supera in nessun caso i cinque esercizi, tranne l'ammortamento dei costi sostenuti per l'accensione dei prestiti che è rapportato alla durata dei medesimi.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo d'acquisto o di produzione e sono esposte al netto dei rispettivi fondi ammortamento.

Il costo d'acquisto, utilizzato per i beni d'acquisizione esterna è comprensivo degli oneri accessori. Il costo di produzione delle immobilizzazioni costruite in economia comprende tutti i costi direttamente imputabili ad esse o indirettamente per la quota ragionevolmente attribuibile. Al costo di produzione delle immobilizzazioni sono stati aggiunti gli oneri finanziari sostenuti precedentemente all'utilizzo dei beni stessi, per la loro costruzione e fabbricazione.

Gli ammortamenti, imputati a conto economico, sono calcolati sistematicamente in ogni esercizio, considerando l'utilizzo, la destinazione, e la durata economico tecnica dei cespiti, sulla base della residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite, che abbiamo ritenuto ben rappresentate dalle seguenti aliquote:

Fabbricati	0%
Impianti generici	10%
Macchinari e Impianti	19%
Attrezzatura Varia	15,50%
Mobili e Arredi	15,50%
Macchine ufficio elettroniche	20%

Le quote d'ammortamento, per i cespiti rientranti nelle categorie su indicate ed entrati in funzione durante l'esercizio, sono state calcolate al 50% delle aliquote esposte nella precedente tabella.

Non è stato effettuato l'ammortamento sul bene immobile di proprietà della Fondazione tenuto conto che tale bene dovrà essere gestiti e mantenuti in buono stato di manutenzione, non sostituiti. Il valore degli immobili iscritto in bilancio è comunque inferiore alla valutazione effettuata dal perito per la concessione del mutuo ipotecario.

Spese di manutenzione e riparazione

Le spese di manutenzione e riparazione ordinaria, considerate tali in quanto di natura ricorrente ed atte a mantenere i cespiti in un buono stato di funzionamento, sono imputate direttamente a conto economico nell'esercizio in cui sono state sostenute. Le spese di manutenzione e riparazione che comportano un aumento significativo e tangibile di produttività o di vita utile del cespite, aventi quindi natura incrementativa del valore delle immobilizzazioni, sono capitalizzate.

Gli ammortamenti sono stati stimati corrispondenti ai coefficienti previsti dalla normativa fiscale, ritenuti congrui ad esprimere il logorio effettivo dei beni.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori o al valore nominale di costituzione.

Rimanenze di merci

Le rimanenze di prodotti, costituite da pubblicazioni, sono state valutate al minore tra il costo di produzione ed il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

I prodotti/servizi in corso di lavorazione si riferiscono a prestazioni non ancora completate al termine dell'esercizio e sono stati valutati secondo i costi di produzione sostenuti in relazione alla fase raggiunta.

Crediti

I crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante sono quelli riferiti alle operazioni dell'attività tipica e sono iscritti al loro valore nominale al netto delle note di credito da emettere nonché al netto di un apposito fondo di svalutazione prudenzialmente accantonato nel tempo.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore numerario.

Ratei e risconti attivi e passivi

Nei ratei e risconti sono iscritti soltanto quote di costi e/o proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e di proventi e/o costi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. Dette voci accolgono esclusivamente quote di costi o proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

Le altre poste di rettifica, non a cavallo dell'esercizio, necessarie per rispettare il principio della competenza temporale, sono state iscritte in apposite voci fra i debiti correnti.

Fondi per rischi ed oneri

I fondi per rischi ed oneri, ove presenti, sono stati accantonati in misura da coprire adeguatamente le perdite ed i debiti determinabili in quanto a natura e certezza o probabilità dell'evento, ma non definiti in rapporto all'ammontare o alla data di insorgenza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi che sono a disposizione.

TFR e TFM

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

L'indennità di fine mandato degli amministratori (Direttore Generale e Direttore Artistico) è iscritta in bilancio nei limiti della misura fiscalmente deducibile.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, al netto delle note di credito da ricevere.

Imposte sul reddito

Le imposte sul reddito imponibile sono determinate in funzione del risultato di bilancio opportunamente rettificato tenendo conto delle disposizioni tributarie vigenti in tema di IRES ed IRAP.

Impegni, garanzie e rischi

Sono esposti al loro valore contrattuale in calce allo Stato Patrimoniale. L'importo rappresenta l'iscrizione ipotecaria della Chianti Banca per la concessione del mutuo di € 600.000, entrato in fase di ammortamento dall'agosto 2015.

Oneri e Proventi

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Informazioni sullo Stato Patrimoniale**Movimenti delle immobilizzazioni**

Le tabelle che seguono riportano le movimentazioni intervenute nell'esercizio.

Si segnala che nel periodo pandemico la Fondazione ha proceduto a sospendere gli ammortamenti nel solo esercizio 2020 ex art. 60, commi 7-bis e 7-quinquies della legge n. 126/2020.

Immobilizzazioni immateriali:

Descrizione	Valore netto iniziale	Totale alienazioni	Acquisizioni Capitalizzazioni	Svalutazioni/ Ristrutturazioni di valore	Rivalutazioni
Costi di impianto e di ampliamento	0	0	0	0	0
Software di proprietà capitalizzato	0	0	0	0	0
Produzioni teatrali	10.269	0	28.430	0	0
Spese finanziarie pluriennali	4.192	0	0	0	0
Altre	0	0	0	0	0
Totali	14.461	0	28.430	0	0

Descrizione	Ammortamenti	Rivalutazioni esercizio corrente	Svalutazioni esercizio corrente	Fondo ammortamento esercizio corrente	Valore netto finale
Costi di impianto e di ampliamento	0	0	0	14.873	0
Software di proprietà capitalizzato	0	0	0	30.331	0
Produzioni teatrali	19.745	0	0	188.549	18.954
Spese finanziarie pluriennali	489	0	0	3.630	3.703
Altre	0	0	0	32.750	0
Totali	20.234	0	0	270.133	22.657

Immobilizzazioni materiali:

Descrizione	Valore netto iniziale	Totale alienazioni	Acquisizioni Capitalizzazioni	Svalutazioni/ Ristrutturazioni di valore	Rivalutazioni
Terreni e fabbricati	6.432.878	0	0	0	0
Impianti e attrezzature	3.087	0	0	0	0
Altre	16.659	0	5.348	0	0
Totali	6.472.601	0	5.348	0	0

Descrizione	Ammortamenti	Rivalutazioni esercizio corrente	Svalutazioni esercizio corrente	Fondo ammortamento esercizio corrente	Valore netto finale
Terreni e fabbricati	0	0	0	872.636	6.432.879
Impianti e attrezzature	1.872	0	0	126.173	1.215
Altre	12.950	0	0	416.092	9.057
Totali	14.822	0	0	1.414.901	6.443.151

Immobilizzazioni finanziarie:

In bilancio non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

Rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali e materiali

Non sono mai state eseguite rivalutazioni di beni materiali e immateriali.

Attivo circolante – Rimanenze

Le rimanenze comprese nell'attivo circolante sono pari a Euro 72.631.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Prodotti in corso di lavorazione (Liber n. 137)	9.790	10.930	1.140
Servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase I trim 2023)	5.492	7.928	-2.436
Prodotti finiti e merci	59.639	53.773	-5.866
Totali	74.921	72.631	-7.162

Attivo circolante - Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a Euro 413.908.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Composizione dei crediti dell'attivo circolante:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Crediti verso clienti	87.216	165.424	78.208
Crediti verso Controllanti	162.000	162.000	0
Crediti tributari	20.074	20.349	275
Crediti verso altri	32.660	66.135	33.475
Totali	301.950	413.908	111.958

Descrizione	Valore nominale	Fondo svalutazione	Fondo svalutazione interessi di mora	Valore netto
Verso Clienti - esigibili entro l'esercizio successivo	174.989	9.565	0	165.424
Verso Clienti - esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0	0

Verso Controllanti – esigibili entro l'esercizio successivo	162.000	0	0	162.000
Tributari - esigibili entro l'esercizio successivo	20.349	0	0	20.349
Verso Altri - esigibili entro l'esercizio successivo	66.135	0	0	66.135
Totali	423.473	9.565	0	413.908

Attivo circolante - Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a Euro 385.076.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Depositi Bancari	440.339	379.900	-60.439
Denaro e valori in cassa	1.087	5.178	4.091
Totali	441.426	385.078	-56.348

Ratei e risconti attivi

I risconti attivi sono pari a Euro 5.423 e fanno riferimento a costi di competenza 2023 sostenuti finanziariamente nell'esercizio 2022. I ratei attivi sono competenze 2022 relative a cessioni editoriali non ancora rilevate contabilmente al 31 dicembre. I movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Ratei attivi	0	331	331
Risconti attivi	4.374	5.423	1.049
Totali	4.374	5.754	1.380

Oneri finanziari imputati a voci di Stato Patrimoniale

Nessun onere finanziario è stato imputato a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

Patrimonio Netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 6.102.662.

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Descrizione	Fondo di Dotazione	Risultato Gestione Spa	Arrotondamenti	Risultato dell'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio corrente	6.293.926	-207.717	0	+8.035	6.094.244
Destinazione del risultato dell'esercizio:					
- Altre destinazioni	0	0	0	0	0
Altre variazioni:					
Risultato dell'esercizio precedente	0	+8.035	0	-8.035	0
Alla chiusura dell'esercizio precedente	0	0	0	0	0

Destinazione del risultato dell'esercizio:					
- Altre destinazioni	0	0	0	0	0
Altre variazioni:					
Incorporaz. Patrimonio Netto IDEST Srl	0	0	0	0	0
Risultato dell'esercizio corrente	0	0	0	+8.418	+8.418
Alla chiusura dell'esercizio corrente	6.293.926	-199.682	0	+8.035	6.102.662

TFR e TFM

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi Euro 392.497 e rappresenta correttamente il debito per le indennità maturate dai dipendenti al 31.12.2022 in base alla normativa in vigore.

Descrizione	Saldo iniziale	Accantonamenti dell'esercizio	Utilizzi dell'esercizio	Altri movimenti dell'esercizio	Saldo finale	Variazione
FONDO TFR	334.343	+58.154	0	0	392.497	+58.154

L'indennità di fine mandato per la direzione artistica è iscritta tra le passività per complessivi Euro 12.064 e rappresenta correttamente il debito per le indennità maturate al 31.12.2022.

Descrizione	Saldo iniziale	Accantonamenti dell'esercizio	Utilizzi dell'esercizio	Altri movimenti dell'esercizio	Saldo finale	Variazione
FONDO TFM	9.071	+2.993	0	0	12.064	+2.993

Debiti

I debiti sono iscritti nelle passività per complessivi Euro 765.473.

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Debiti verso banche	434.810	401.589	-33.221
Debiti verso fornitori	215.206	183.512	-31.694
Debiti tributari	25.447	36.387	10.940
Debiti vs.istituti di previdenza e sicurezza sociale	46.197	43.997	-2.200
Altri debiti	95.410	99.988	4.578
Totali	817.070	765.473	-51.597

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza:

Descrizione	Entro i 12 mesi	Oltre i 12 mesi	Oltre i 5 anni	Totale
Debiti verso banche	31.598	157.990	212.001	401.589
Debiti verso fornitori	183.512	0	0	183.512
Debiti tributari	36.387	0	0	36.387
Debiti vs istituti di previdenza e sicurezza	43.997	0	0	43.997

sociale				
Altri debiti	99.988	0	0	99.988
Totali	395.482	157.990	212.001	765.473

Il debito verso banche è garantito da ipoteca iscritta sull'immobile della Fondazione.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi Euro 70.480.

I primi fanno principalmente riferimento a costi del personale (tra cui una transazione giuslavoristica) maturati nel 2022 ma non ancora manifestatisi finanziariamente (€ 32.001); i secondi fanno principalmente riferimento a ricavi per abbonamenti ai Teatri ed alla rivista Liber fatturati nel 2022 ma di parzialmente di competenza dell'esercizio successivo (€ 38.478).

I movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Ratei e risconti passivi	35.028	70.480	35.452
Totali	32.028	70.480	35.452

Conti d'Ordine

L'importo di Euro 1.200.000 rappresenta l'iscrizione ipotecaria sull'immobile della Fondazione a garanzia del mutuo erogato da Chianti Banca.

Informazioni sul Rendiconto Gestionale

I – PROVENTI DA ATTIVITA' TIPICHE

La voce raccoglie proventi per un totale di € 1.408.962 ed è composta da:

- contributo del Socio Fondatore iscritto in bilancio per € 318.000 quale competenza economica per l'esercizio 2021. La competenza economica con la quale il contributo viene iscritto in bilancio differisce dall'impegno di spese deliberato annualmente ("per cassa") dal Comune di Campi Bisenzio in quanto il contributo è erogato per la stagione teatrale – che va da settembre a luglio – mentre il bilancio di esercizio copre il consueto periodo 1/1 – 31/12; in tal senso il contributo deliberato nel 20YY per coprire i fabbisogni della stagione teatrale settembre 20XX – luglio 20YY sarà imputato a bilancio 20XX in ragione dei fabbisogni generati dall'attività del periodo 1/9/20XX – 31/12/20XX che ogni anno saranno variabili nella loro consistenza;
- contratti di servizio per complessivi € 490.073 tra il Comune di Campi Bisenzio e la Fondazione relativi a:
 - ramo aziendale bibliotecario/editoriale, pari ad annui € 456.420;
 - museo archeologico di Gonfienti, pari ad annui € 33.653;

- proventi da altri soggetti per complessivi € 507.438, così suddivisi:
 - corrispettivi incassati dalla vendita di biglietti teatrali € 120.206 (nel 2019, ante pandemia, erano € 222.024);
 - vendita spettacoli prodotti dal Teatrodante Carlo Monni a teatri terzi € 34.839 (nel 2019, ante pandemia, erano pari ad € 71.958);
 - ricavi del ramo di azienda bibliotecario ed editoriale diversi dal contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio (in gran parte per attività comunque istituzionali verso il Socio unico) € 60.251;
 - ricavi editoriali “Liber” per € 45.627;
 - ricavi dalla Scuola di Teatro € 45.367;
 - affitti del Teatrodante Carlo Monni e del Teatro Jenco a terzi richiedenti per € 61.143 (ante pandemia, nel 2019, ammontavano ad € 126.951);
 - altri contributi da enti pubblici e da enti privati per complessivi € 139.285;
 - ricavi accessori per la gestione museale € 450;
- rimanenze finali per € 72.632, costituite da € 10.930 di prodotti in corso di produzione (la rivista Liber n. 137), da € 7.928 di servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase I trimestre 2023) e da € 53.773 di riviste e prodotti editoriali giacenti;
- altri proventi, costituiti dalla somma di tutti gli altri ricavi minori e marginali – diversi da quelli fin qui elencati – assieme ad € 6.657 di sopravvenienze attive, per un totale complessivo di € 20.814

I – ONERI DA ATTIVITA' TIPICHE

La voce raccoglie oneri per un totale di € 1.295.244. E' composta da:

1. Materie prime

ACQUISTI LIBRI BIBLIOTECA	21.311
MATERIALI PER ALLESTIMENTI TEATRALI e VARI	480
TOTALE VOCE	21.791

2. Servizi

SERVIZI DI STAMPA PER RIVISTA LIBER	17.425
-------------------------------------	--------

ALTRI SERVIZI RIVISTA LIBER	2.018
SPEDIZIONI E TRASPORTI	5.803
ENERGIA ELETTRICA	52.670
GAS RISCALDAMENTO	4.811
PULIZIA TEATRO	9.014
CONSULENZE TECNICHE	17.750
DIRITTI DI AUTORE RIVISTA LIBER	7.624
COSTI PER SCUOLA DI TEATRO	24.366
DIRITTI D'AUTORE ATTIVITA' TEATRALE	1.329
DIRITTI DI IMMAGINE	5.598
INGAGGI ATTORI	7.320
ACQUISTO SPETTACOLI TEATRALI	84.246
SERVIZI TECNICI	4.570
ALTRE PRESTAZIONI INERENTI	1.800
UFFICIO STAMPA	5.408
COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE	38.880
CONTRIBUTI INPS SU COCOCO	9.088
RIMBORSI PIE' DI LISTA COCOCO	7.439
TFM DIRETTORE ARTISTICO	2.993
PRESTAZIONI OCCASIONALI, STAGE, TIROCINI	2.750
PUBBLICITA', AFFISSIONI, FIERE E MOSTRE	6.156
COSTI E RIMBORSI OSPITALITA' ARTISTI / TECNICI	1.664
COMMISSIONI BOX OFFICE	7.776
DIRITTI SIAE	14.567
ASSICURAZIONI	16.909
COSTO IVA EDITORIA	435
TOTALE VOCE	366.511

3. Godimento di beni di terzi

NOLEGGI, LOCAZIONI, AFFITTI	26.457
TOTALE VOCE	26.457

4. Personale

SALARI E STIPENDI	545.803
CONTRIBUTI INPS	145.390
CONTRIBUTI INAIL	6.672
CONTRIBUTI ENPALS ED ALTRI	4.460
ACC.TO FONDO TFR DIPENDENTI	66.100
RIMBORSI A PIE' DI LISTA DIPENDENTI	2.082
TOTALE VOCE	770.507

5. Ammortamenti/Svalutazioni

AMMORTAMENTI IMM. IMMATERIALI	20.234
AMMORTAMENTI IMM. MATERIALI	14.823
TOTALE VOCE	35.057

6. Rimanenze iniziali

Le rimanenze iniziali – costituite da prodotti in corso di produzione (la rivista Liber n. 133), da servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase I trimestre 2022) e dalle giacenze fisiche di magazzino di riviste e prodotti editoriali – ammontano ad € 74.921.

III – PROVENTI DA ATTIVITA' ACCESSORIE

La voce raccoglie proventi per un totale di € 30.572. E' composta da:

4.- Da altri soggetti:

LOCAZIONE CAFFETTERIA	14.400
RIMBORSI UTENZE QUOTA CAFFETTERIA	16.172

TOTALE VOCE	30.572
--------------------	---------------

IV – PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI

INTERESSI SU C/C BANCARIO	117
TOTALE VOCE	117

IV – ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI

ONERI FINANZIARI SU MUTUI	13.909
ALTRI ONERI FINANZIARI	273
TOTALE VOCE	14.182

VI – ONERI DI SUPPORTO GENERALE

La voce raccoglie oneri per un totale di € 114.107. E' composta da:

1.- Materie prime

ACQUISTO PICCOLI BENI STRUMENTALI	3.228
MATERIALI DI CONSUMO	4.336
TOTALE VOCE	7.564

2.- Servizi:

UTENZE TELEFONICHE, TELEMATICHE, INTERNET	2.990
ACQUA	932
CANONI E SPESE DI MANUTENZIONE	15.933
SPESE ESERCIZIO AUTOMEZZI	4.052
SERVIZI AMM.VI, DEL LAVORO, FISCALI E CONTABILI	24.081
EMOLUMENTI ORGANO DI CONTROLLO	4.680
SPESE LEGALI	6.643
COMMISSIONI E SPESE BANCARIE	2.991

TOTALE VOCE	62.302
--------------------	---------------

5.- Altri Oneri:

IMU	1.920
ALTRE IMPOSTE E TASSE	3.338
SOPRAVVVENIENZE PASSIVE	29.846
SANZIONI E MULTE	400
SPESE POSTALI	1.244
SERVIZI DI VIGILANZA	68
SERVIZIO SMALTIMENTO RIFIUTI	2.390
VALORI BOLLATI	776
EROGAZIONI LIBERALI	1.073
ALTRI ONERI DIVERSI DI GESTIONE	3.186
TOTALE VOCE	44.241

VII – ALTRI ONERI**1.- Imposte e tasse**

ACCANTONAMENTO IRAP COMPETENZA 2022	7.700
TOTALE VOCE	7.700

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente della Fondazione

Paolo Staltari

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI
Sede in CAMPI BISENZIO - PIAZZA DANTE, 23
Iscritto alla C.C.I.A.A. di FIRENZE
Codice Fiscale e N. iscrizione Registro Imprese 80008380489
Partita IVA: 03464590482 - N. Rea: 438615

Relazione sulla Gestione

Bilancio al 31/12/2022

Il bilancio 2022 è stato il primo bilancio della Fondazione nel nuovo assetto operativo “a regime” dopo l’operazione straordinaria di fusione per incorporazione con IDEST Srl nel 2021 che ha dispiegato i propri effetti giuridici a partire dal 1° dicembre 2021.

Quanto alle attività svolte, nell’esercizio in oggetto la Fondazione ha ampliato i propri servizi con l’inizio della gestione – grazie al Contratto di Servizio stipulato con il Comune di Campi Bisenzio – del **nuovo Museo Archeologico di Gonnenti**, nell’ottica di integrare, efficientare ed estendere sempre più l’offerta culturale pubblica del territorio.

Nel 2022 è proseguita, inoltre, la gestione del **Teatro Jenco di Viareggio** che, come preventivato, ha apportato valore aggiunto, sia artistico che economico, alla Fondazione.

Il 2022 è stato un esercizio ancora parzialmente influenzato dalle conseguenze del **COVID-19** sulla vita pubblica e di socialità, soprattutto nei primissimi mesi, tuttavia si registra una importante ripresa in tutti i campi di intervento della Fondazione, tuttavia senza raggiungere ancora i volumi del 2019 sulle attività teatrali. Il totale complessivo del valore della produzione per il 2022 è stato infatti di € 1.439.651, quindi **+11,7% sul dato del 2021** pari ad € 1.288.183 (per tacere del dato pandemico tragico di € 625.000 del 2020).

All’interno del valore della produzione del 2022, la quota imputabile alle erogazioni del Socio Unico, Comune di Campi Bisenzio, è pari a circa il 55 % grazie al contratto di servizio “ex Idest”, al nuovo contratto di servizio relativo al Museo ed al contributo sociale annuale. Questo significa anche che la Fondazione **ricava il 45% dei propri proventi “autonomamente” dal mercato culturale locale**, grazie al volume di biglietti venduti e di spettacoli autoprodotti e venduti a terzi, alla scuola di teatro, agli abbonamenti e vendite della rivista Liber, all’affitto della caffetteria, agli affitti giornalieri dei teatri Dante e Jenco nonché alla capacità di reperire contributi pubblici e privati a sostegno delle proprie attività. Questa caratteristica è la dimostrazione che investire e scommettere sulla cultura, sulla “buona” cultura, è un’operazione virtuosa e sostenibile anche economicamente, oltre che socialmente.

Nel 2022 sono cessati - dal punto di vista degli **ammortizzatori economici** atti a mitigare le conseguenze della pandemia - sia i contributi a fondo perduto, che la cassa integrazione (FIS, ultimo mese dicembre 2021), nonché la sospensione della restituzione delle somme in linea capitale relative al mutuo (ultima rata “ridotta”: febbraio 2022). Tuttavia è stata estesa al 2022 l’esenzione dall’IMU per le attività teatrali, che tornerà a misura ordinaria a partire dall’1/1/2023.

A fronte di quanto sopra, il bilancio 2022 si chiude con un **risultato positivo di € 8.418, in linea con il risultato del 2021** (€ 8.035) nonostante alcuni elementi negativi avutisi durante l’esercizio (tra i più rilevanti si citano: una transazione giuslavoristica con un dipendente, l’aumento fortissimo del costo dell’energia

elettrica a causa delle tensioni mondiali e l'incremento del costo del lavoro, rispetto a quanto preventivato, dato dall'aumento della rivalutazione del TFR in ragione della maggior inflazione rilevata dall'Istat).

Uno degli effetti più immediati della fusione, nonché della ripresa delle attività, è stato quello della **maggior liquidità disponibile per la Fondazione** (al 31 dicembre, € 385.000), che ha permesso di far scendere i debiti verso i fornitori (e quindi verso il territorio campigiano sul quale la Fondazione opera) a 183.000 euro, contro i 206.000 del 2021, i 215.000 del 2020 ed i 238.000 del 2019.

L'esdebitazione è proseguita anche sul fronte bancario e, grazie alla grande regolarità nei pagamenti sin dall'agosto 2015, l'originario mutuo di € 600.000 contratto per saldare gli sbilanci della precedente gestione (allorquando l'attività teatrale veniva esercitata sottoforma di Spa) è ridotto al 31 dicembre a 401.000 euro. Da marzo 2022 i pagamenti sono tornati ordinari (quota capitale più quota interessi, dopo la sospensione per COVID-19) e sono stati onorati con puntualità e senza tensioni rispetto alla normale gestione ordinaria dei flussi finanziari della Fondazione.

Gli Amministratori tutti sono impegnati a realizzare progressivamente una **armonizzazione** sempre maggiore tra le attività teatrale, bibliotecaria, editoriale e museale. Questo al fine sia di offrire un servizio migliore alla cittadinanza sia di ottimizzare i costi di esercizio dei vari rami di azienda e produrre nuovi flussi finanziari positivi atti a rafforzare la Fondazione e ad autofinanziare nuove attività culturali.

La presente relazione viene redatta eccezionalmente dal Presidente del Consiglio di Gestione, ed approvata dal Consiglio tutto, in virtù della aspettativa non retribuita del Direttore Generale dal 7 aprile al 28 maggio 2023 (aspettativa motivata in quanto formalmente e sostanzialmente opportuna e necessaria).

Si evidenziano di seguito i dati più significativi dell'attività teatrale

CALENDARIO EVENTI 2022 Teatrodante Carlo Monni

01/01/2022	Tassì per due	Altri eventi
02/01/2022	Tassì per due	Altri eventi
08/01/2022	Canzoni a teatro	Altri eventi
09/01/2022	Canzoni a teatro	Altri eventi
14/01/2022	Affitto 3s	Affitti teatro
04/02/2022	I venerdì del circolo	Eventi nel foyer
05/02/2022	Gli incredibili anni 70	Eventi nel foyer
11/02/2022	Gli incredibili anni 70	Eventi nel foyer
18/02/2022	Gli incredibili anni 70	Eventi nel foyer
22/02/2022	Incontro psicologo di base Pehora Nera	Eventi nel foyer
25/02/2022	Matrimonio per caso	Stagione di Prosa
26/02/2022	Matrimonio per caso	Stagione di Prosa
04/03/2022	I venerdì del circolo	Eventi nel foyer
05/03/2022	Un tè in giallo	Eventi nel foyer
05/03/2022	L'impagliatore di sedie	Stagione di prosa
06/03/2022	L'impagliatore di sedie	Stagione di prosa

15/03/2022	Inferno	Stagione di prosa
16/03/2022	Inferno	Stagione di prosa
18/03/2022	Concerto Omega	Eventi nel foyer
19/03/2022	La bella e la bestia	Spettacoli per bambini
20/03/2022	Concerto GKN	Altri eventi
21/03/2022	Presentazione libro	Eventi nel foyer
24/03/2022	Incontro Misericordia	Gratuità comune
26/03/2022	Rocky Horror	Altri eventi
27/03/2022	L'elefantino mille colori	Spettacoli per bambini
27/03/2022	Rocky Horror	Altri eventi
28/03/2022	L'elefantino mille colori	Matinée per le scuole
29/03/2022	Manola	Stagione di prosa
30/03/2022	L'elefantino mille colori	Matinée per le scuole
30/03/2022	Presentazione libro	Eventi nel foyer
01/04/2022	Incontro scuola matteucci	Gratuità Comune
01/04/2022	I venerdì del circolo	Eventi nel foyer
04/04/2022	Riunione di condominio	Affitti teatro
06/04/2022	Presentazione libro	Eventi nel foyer
09/04/2022	Un tè in giallo	Eventi nel foyer
09/04/2022	Camicia su misura	Stagione di prosa
13/04/2022	Riunione di condominio	Affitti teatro
16/04/2022	Broadway shots	Altri eventi
28/04/2022	Bruno lo zozzo	Matinee per le scuole
30/04/2022	Merenda magica	Eventi nel foyer
30/04/2022	Presentazione Libro	OpenSpace
30/04/2022	Concerto Freiles	Eventi nel foyer
04/05/2022	Il segreto dell'orto	Matinée per le scuole
04/05/2022	Presentazione Libro	Eventi nel foyer
05/05/2022	Incontro Ordine Architetti	Eventi nel foyer
06/05/2022	I venerdì del circolo	Eventi nel foyer
13/05/2022	Incontro Ordine Architetti	Eventi nel foyer
20/05/2022	Affitto Outcast	Affitti teatro
21/05/2022	Alchimie	Altri eventi
26/05/2022	Incontro Ordine Architetti	Eventi nel foyer
26/05/2022	Lezione aperta Tigrossi	Saggi scuola teatro
27/05/2022	Saggio Il livello	Saggi scuola teatro
28/05/2022	Saggio I livello	Saggi scuola teatro
29/05/2022	Saggio Capitani Coraggiosi	Saggi scuola teatro
30/05/2022	Saggio Antiossidanti	Saggi scuola teatro
02/06/2022	Topolino club	Eventi nel foyer
04/06/2022	Mostra fotografica Mara Baronti	OpenSpace
04/06/2022	Saggio Piccoli Principi	Saggi scuola teatro

05/06/2022	Coppelia	Affitti Teatro
07/06/2022	Scuola Montalcini	Gratuità comune
08/06/2022	Hidron	Affitti Teatro
09/06/2022	Hidron	Affitti Teatro
12/06/2022	Saggio Energizzanti	Saggi scuola Teatro
12/06/2022	Saggio Vitamina	Saggi scuola Teatro
14/06/2022	Diablo Latino	Affitti Teatro
16/06/2022	Supersport Family	Affitti Teatro
17/06/2022	Saggio Compagnia dei Giovani	Saggi scuola Teatro
17/06/2022	Presentazione Libro	Eventi nel foyer
18/06/2022	New Ballet	Affitti Teatro
19/06/2022	Ritmoteque	Affitti Teatro
20/06/2022	Timeout	Affitti Teatro
21/06/2022	Brivido Sportivo	Affitti Teatro
22/06/2022	Demidoff	Affitti Teatro
26/06/2022	Obiettivo Danza	Affitti Teatro
15/07/2022	Barrio Latino	Affitti Teatro
04/09/2022	Contest musicale	Eventi nel foyer
10/09/2022	Inaugurazione Mostra Paolo Staltari	Eventi nel foyer
17/09/2022	Presentazione Libro e mostra Cecco Marinello	Eventi nel foyer
17/09/2022	Sushi	Altri eventi
18/09/2022	Concerto Fondazione Bacciotti	Altri eventi
20/09/2022	Presentazione Libro Auser	Eventi nel foyer
24/09/2022	Inaugurazione mostra Operarte	Eventi nel foyer
24/09/2022	Concerto scuola musica Campi Bisenzio	Gratuità comune
20/09/2022	Concerto Omega	Eventi nel foyer
22/10/2022	Sushi	Altri Eventi
28/10/2022	Concerto Omega	Eventi nel foyer
31/10/2022	La sposa cadavere	Altri eventi
01/11/2022	La sposa cadavere	Altri eventi
06/11/2022	Affitto Scuola di inglese	Eventi nel foyer
06/11/2022	Concerto Omega	Eventi nel foyer
10/11/2022	La prova contraria	Stagione di prosa
11/11/2022	La prova contraria	Stagione di prosa
13/11/2022	Melina	Spettacoli per bambini
19/11/2022	Concerto Omega	Altri eventi
24/11/2022	Impara l'arte...	Eventi nel foyer
25/11/2022	A spasso con Daisy	Stagione di prosa
27/11/2022	C'era una volta un drago	Spettacoli per bambini
28/11/2022	C'era una volta un drago	Matinée per le scuole
02/12/2022	I venerdì del circolo	Eventi nel foyer
02/12/2022	Affitto Perbacco	Affitti teatro
04/12/2022	I musicanti di Brema	Spettacoli per bambini
06/12/2022	Anpi	Eventi nel foyer
13/12/2022	Bruno lo zozzo 2	Matinée per le scuole
14/12/2022	Bruno lo zozzo 2	Matinée per le scuole
14/12/2022	Maggio Metropolitano	Altri eventi
17/12/2022	Bruno lo zozzo 2	Spettacoli per bambini
18/12/2022	Concerto Omega	Altri eventi
19/12/2022	Festa della scuola	Saggi scuolateatro
20/12/2022	Saggio Vitamina	Saggi scuolateatro
20/12/2022	Saggio Energizzanti	Saggi scuolateatro
21/12/2022	Lezione aperta Principi	Saggi scuolateatro
21/12/2022	Lezione aperta Capitani	Saggi scuolateatro
21/12/2022	Non solo barzellette	Altri spettacoli

22/12/2022	Non solo barzellette	Altri spettacoli
23/12/2022	Saggio energizzanti+ e Antiossidanti	Saggi scuolateatro
31/12/2022	Improvisti	Altri spettacoli

Riepilogo:

96 giorni di apertura (116 eventi)

11 spettacoli della Stagione di Prosa

34 eventi nel foyer

6 spettacoli per bambini

7 spettacoli in matinée per le scuole

17 affitti del teatro

2 eventi in OpenSpace

4 gratuità Comune

20 altri eventi

15 saggi della scuola di teatro

Mostre: 57 giornate

10-16 settembre mostra Paolo Staltari

17-23 settembre Mostra Cecco Marinello

24 sett-15 ottobre Mostra operarte

8-22 novembre Mostra operarte

24-30 novembre Mostra scuole Giornata mondiale contro la violenza sulle donne

INGRESSI 2022 Teatrodante Carlo Monni

Extra	Tassì per due 01/01/22	41
Extra	Tassì per due 02/01/22	62
Extra	Canzoni a teatro 08/01/22	52
Extra	Canzoni a teatro 09/01/22	29
Foyer	Gli incredibili anni 70 5/02/22	19
Foyer	Gli incredibili anni 70 11/02/22	24
Foyer	Gli incredibili anni 70 18/02/22	39
Stagione di Prosa	Matrimonio per caso 25/02/22	108
Stagione di Prosa	Matrimonio per caso 26/02/22	208
Foyer	Un tè in giallo 05/03/22	47
Stagione di Prosa	L'impagliatore di sedie 05/03/22	236
Stagione di Prosa	L'impagliatore di sedie 06/03/22	133
Extra	Campi per la Pace 9/03/22	150
Stagione di Prosa	Inferno 15/03/22	416
Stagione di Prosa	Inferno 16/03/22	163
bambini	La bella e la bestia 19/03/22	80
Extra	Insorgiamo tour 20/03/2022	150
Extra	Rocky 26/03/22	137
Extra	Rocky 27/03/22	92
bambini	Elefantino mille colori 27/03/22	135
matinée	Elefantino mille colori 29/03/22	178
Stagione di Prosa	Manola 29/03/22	252
matinée	Elefantino mille colori 30/03/22	94
Stagione di Prosa	Camicia su misura 9/04	106
Foyer	Un tè in giallo 09/04/22	59
Extra	Broadway Shots 16/04/22	145
matinée	Bruno lo zozzo 28/04/22	178
matinée	Il segreto dell'orto 04/05/22	194

saggi	Strane Coppie	46
saggi	Effetto Condomino	98
saggi	Il pozzo magico	115
saggi	Atti unici per attori unici	103
saggi	I tre capelli del Diavolo	95
saggi	Il nome della mela	91
Extra	Sushi 17/09/2022	130
Extra	Sushi 22/10/2022	94
Stagione di Prosa	La prova contraria 10/11/22	176
Stagione di Prosa	La prova contraria 11/11/22	211
Stagione di Prosa	A spasso con Daisy 25/11/22	444
Extra	La sposa Cadavere 31/10/2022	287
Extra	La sposa Cadavere 01/11/2022	332
bambini	Melina 13/11/2022	104
bambini	C'era una volta un drago 27/11/2022	167
matinée	C'era una volta un drago 28/11/2022	195
bambini	I quattro musicanti di Brema 04/12/2022	59
matinée	Bruno lo zozzo 13/12/2022	264
matinée	Bruno lo zozzo 14/12/2022	240
bambini	Bruno lo zozzo 17/12/2022	275
saggi	Pazza Italia 20/12/2022	97
saggi	Sketches 20/12/2022	150
Extra	Non solo barzellette 21/12/2022	165
Extra	Non solo barzellette 22/12/2022	107
saggi	The night before Christmas 23/12/2022	92
Extra	Improvisti Deluxe 31/12/2022	237
Ingressi totali (54 spettacoli)		7901
Abbonamenti stagione 22-23		172

CALENDARIO EVENTI 2022 Teatro Jenco

30/01/2022	Presentazione Libro Malvaldi	Evento comune
30/01/2022	Canzoni a Teatro	Stagione di prosa
15/02/2022	Evento comune	Evento comune
16/02/2022	Evento comune	Evento comune
18/02/2022	Evento comune	Evento comune
19/02/2022	Matrimonio per caso	Stagione di prosa
26/02/2022	Carnevalari	Affitti teatro
28/02/2022	Canzonissima di Carnevale	Affitti teatro
10/03/2022	Burlamacco 81/Lions	Affitti teatro
11/03/2022	Burlamacco 81/Lions	Affitti teatro
15/03/2022	Evento comune	Evento comune
19/03/2022	Tassi per due	Stagione di Prosa
20/03/2022	Le libere donne di magliano	Evento comune
23/03/2022	Evento comune	Evento comune
26/03/2022	Cantiere teatro viareggio	Affitti teatro
09/04/2022	Una storia da raccontare	Extra
15/04/2022	Beniamino Marchetti	Affitti teatro
23/04/2022	L'attesa	Stagione di Prosa
29/04/2022	Franco Pulzone	Evento comune
30/04/2022	L'avaro	Stagione di Prosa
04/05/2022	Gruppo La Torre	Affitti teatro

05/05/2022	Gruppo La Torre	Affitti teatro
06/05/2022	Gruppo La Torre	Affitti teatro
07/05/2022	Gruppo La Torre	Affitti teatro
10/05/2022	Evento comune	Evento comune
15/05/2022	Body Building	Affitti teatro
21/05/2022	La signorina Else	Extra
09/06/2022	Scuola Duchi Salviati	Affitti teatro
10/06/2022	Bobo Summer Cup	Affitti teatro
11/06/2022	Giselle	Affitti teatro
19/06/2022	Vivi e Danza	Affitti teatro
20/06/2022	Vivi e Danza	Affitti teatro
23/06/2022	Teatro Rumore	Affitti teatro
24/06/2022	Teatro Rumore	Affitti teatro
25/06/2022	Teatro Rumore	Affitti teatro
26/06/2022	Teatro Rumore	Affitti teatro
28/06/2022	Sara Pacini Danza	Affitti teatro
07/11/2022	Mauri Sturno	Affitti teatro
27/11/2022	Paradiso XXXIII	Stagione di Prosa
28/11/2022	Evento comune	Evento comune
29/11/2022	Evento comune	Evento comune
02/12/2022	Concerto Oblivion - Comune	Evento comune
10/12/2022	Cantiere Teatro Viareggio	Affitti Teatro
16/12/2022	Scuola Duchi Salviati	Affitti Teatro
17/12/2022	Diario di un impermeabile	Extra

Totale aperture: 44 (45 eventi)

6 spettacoli Stagione di Prosa

3 spettacoli Extra stagione

24 affitti teatro

12 eventi Comune di Viareggio

Dettagli Ingressi (stagione di prosa e spettacoli extra stagione) n. 1602

Canzoni a teatro 42

Matrimonio per Caso 150

Tassì per due 71

Una storia da raccontare 198

L'attesa 116

L'avarò 233

La signorina Else 50

Paradiso XXXIII 463

Diario di un impermeabile 279

Produzioni 2022

Tassì per due (3 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 01/01/2022

Teatrodante Carlo Monni 02/01/2022

Teatro Jenco 19/03/2022

I fantastici anni 70 (3 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 05/02/2022

Teatrodante Carlo Monni 11/02/2022

Teatrodante Carlo Monni 18/02/2022

Maledette Canzoni d'amore (4 repliche)

Teatro Caos (SI) 12/02/2022
Piazza del Comune Lastra a Signa 04/08/2022
Santuario della Madonna di Ripaia (PI) 05/08/2022
Parco Masaccio 02/09/2022

Matrimonio per caso (10 repliche)

Teatro Jenco 19/02/2022
Teatrodante Carlo Monni 25/02/2022
Teatrodante Carlo Monni 26/02/2022
Teatro Ricci Barbini (SI) 20/03/2022
Teatro di Cavriglia (AR) 26/03/2022
Teatro Verdi Casciana (PI) 07/05/2022
Arena Santa Lucia (PO) 16/07/2022
Palazzo del Capitano (FC) 03/08/2022
Circolo Masiani Badia a Settimo 07/09/2022
Teatro Verdi Montecatini (PT) 04/11/2022

Tè in giallo (2 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 05/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 09/04/2022

L'impagliatore di sedie (2 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 05/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 06/03/2022

Inferno (2 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 15/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 16/03/2022

L'elefantino millecolori (3 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 27/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 28/03/2022
Teatrodante Carlo Monni 30/03/2022

Camicia su misura (1 replica)

Teatrodante Carlo Monni 09/04/2022

Una storia da raccontare (1 replica)

Teatro Jenco 09/04/2022

L'attesa (2 repliche)

Teatro Jenco 23/04/2022
Villa Paolina 20/08/2022

Essere Jim Morrison (1 replica)

Teatro Yves Montand (PT) 15/05/2022

Cin Cin – incontro col vino (5 repliche)

Piazza Giacinto Albinì (PZ) 09/08/2022
Giardini delle Mura Medievali (MT) 13/08/2022
Parco Poggio Valicaia 10/09/2022
Palazzo Bernardini (MT) 14/10/2022
La Dama della Vigna (SI) 05/11/2022

Controcorrente (2 repliche)

Parco di Quinto Basso Sesto F.no 27/08/2022

Circolo Masiani Badia a Settimo 07/09/2022

Arrivano i mostri (1 replica)

Centro San Donato 31/10/2022

La prova contraria (2 repliche)

Teatrodante Carlo Monni 10/11/2022

Teatrodante Carlo Monni 11/11/2022

Letture per gioco (3 repliche)

Museo Archeologico di Gonfienti 03/12/2022

Museo Archeologico di Gonfienti 10/12/2022

Museo Archeologico di Gonfienti 17/12/2022

La beffa del grasso legnaiuolo (4 repliche)

Teatro di Rifredi 28/12/2022

Teatro di Rifredi 29/12/2022

Teatro di Rifredi 30/12/2022

Teatro di Rifredi 31/12/2022

Scuola Teatrodante Carlo Monni 2022

	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	settembre	ottobre	novembre	dicembre
ANTIOSSIDANTE	16	16	16	16	16	16	16	16	16
III LIVELLO	5	8	10	10	10	9	9	10	9
VITAMINA	10	18	20	20	20	17	17	17	17
ENERGIZZANTI	14	14	15	15	15	23	23	23	23
TEATRO URBANO DI COMUNITA'	11	13	13	13	13	15	13	13	14
PICCOLI PRINCIPI	6	11	16	16	16	12	14	14	15
CAPITANI CORAGGIOSI	19	20	23	23	23	14	21	21	19
TIGROTTI	4	5	8	9	9	//	4	5	5
COMPAGNIA DEI GIOVANI	5	6	8	8	8	8	12	13	12
I LIVELLO	8	12	16	15	15	//	21	26	27
ANTIOSSIDANTE +	//	//	//	//	//	//	7	7	8
ENERGIZZANTI +	//	//	//	//	//	6	6	6	6
II LIVELLO	//	//	//	//	//	13	15	14	12
DIVERTENTISSIMO	//	//	//	//	//	//	7	9	6

Totali

98

123

145

145

145

133

185

194

189

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Paolo Staltari

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

All'Assemblea dei soci della

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

Piazza Dante 23 – 50013 CAMPI BISENZIO

C.C.I.A.A Firenze 438615

Codice Fiscale 80008380489 - P.IVA 03464590482

PREMESSE

Il sottoscritto in proprio, nell'esercizio in esame, ha svolto le funzioni previste dall'incarico di revisore unico.

Nella presente relazione ogni riferimento al bilancio ed alla fondazione, se non precisato diversamente, indica il bilancio oggetto della relazione e la fondazione alla cui proprietà è rivolta la medesima relazione; il bilancio è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Relazione sulla revisione unico del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2022

GIUDIZIO

Giudizio Positivo

A giudizio del revisore, che ha svolto la revisione contabile, il bilancio dell'esercizio di cui alle premesse fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso alla data indicata nella relazione, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Il revisore ha svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione. Le sue responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il revisore è indipendente rispetto alla fondazione, in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Il revisore ritiene di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio dell'esercizio.

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

Gli obiettivi del revisore sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il suo giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione, il Revisore ha esercitato il giudizio professionale ad ha mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ha identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ha definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ha acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ha acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non, per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della fondazione;
- ha valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- è giunto ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, è tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza

nella formulazione del suo giudizio. Le sue conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;

- ha valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ha comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Il bilancio presenta un utile d'esercizio pari ad €8.418.

I proventi da attività tipiche, pari ad €1.408.962, sono aumentati, in maniera consistente, rispetto all'esercizio precedente e sono costituiti da:

● contratti con Enti Pubblici	€490.073
● da fondatori e partecipanti	€318.000
● da altri soggetti	€507.438
● Altri proventi	€20.819
● Rimanenze finali	€72.632

L'anno 2022 è stato connotato dalla crisi inflattiva (post pandemica e legata parzialmente alla guerra in Ucraina) ed energetica che ha influito in maniera rilevante sui costi.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

La fondazione ha redatto il bilancio in forma CEE. Si conferma che la nota integrativa contiene le informazioni prescritte.

Il revisore attesta il carattere artistico, culturale e teatrale della fondazione, la sua gestione è improntata all'interesse pubblico e allo sviluppo delle attività spettacolistiche e artistiche del territorio.

Il revisore inoltre concorda con le modalità di destinazione dell'utile d'esercizio proposte dal Cda.

Firenze 15/5/2023,

Firma