

CURRICULUM VITAE ANDREA BRUNO SAVELLI

Andrea Bruno Savelli è nato nel 1971 a Firenze dove tuttora vive e lavora come attore, regista e autore.

Ricopre il ruolo di direttore artistico del Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio (Firenze) dalla stagione 2014/2015.

Dal 2018 è inoltre direttore del Teatro Jenco di Viareggio ed ha curato il cartellone della rassegna *Nel giardino di Paolina* (Viareggio- edizioni 2019 e 2020) e del *Festival Sussulti Metropolitan* (Firenze-2020 e 2021).

Dopo una variegata formazione, effettuata sotto la guida d'importanti personaggi del mondo dello spettacolo tra cui Ruggero Cappuccio, Giuseppe Ferlito, il francese Yves Le Breton, il russo Nikolaj Karpov, il lituano Edmuntas Nekrosius e il polacco Kristian Lupa, Franco Piacentini e Gabriella Bartolomei, nel 1995 inizia la sua attività d'attore professionista e di assistente alla regia, lavorando stabilmente negli spettacoli del padre adottivo, il noto regista fiorentino Angelo Savelli.

Nel 2000, dopo essere stato assistente alla regia di Luca Ronconi per lo spettacolo "PROMETEO INCATENATO" di Eschilo e di Federico Tiezzi per lo spettacolo "AMLETO" di Testori, inizia la sua attività di regista portando in scena, con piglio moderno, testi inediti o poco conosciuti e riscritture di capolavori della letteratura.

Ha diretto alcuni tra i più importanti artisti dello spettacolo dal vivo come Carlo Monni, Pino Quartullo, Massimo Poggio, Davide Riondino, Valentina Banci, Alice Spisa, Gianluigi Fogacci, Nicola Pecci, Amerigo Fontani, Marco Cocci, Andrea Muzzi, Andrea Agresti, Massimo Grigò, Lorenzo Baglioni, Alessandro Riccio.

Come autore teatrale ha scritto inoltre tre fortunatissimi testi per il teatro ragazzi, portati in scena con grande successo dalla compagnia Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi di Firenze: "IL RICICLONE ovvero le disavventure di una giocattolaia" (premio 7 autori 7 commedie 2004); "ACI BABÀ E I QUARANTA PEDONI, una favola moderna sull'educazione stradale" ed "I PREDATORI DELL'ACQUA PERDUTA"

Fonda una scuola di recitazione, attiva dal 2006 al 2010, dedicata a Massimo Troisi.

Da oltre quindici anni insegna recitazione e Public Speaking in Italia ed all'estero in varie Scuole di teatro, e tiene laboratori teatrali nelle scuole superiori della Toscana e all'Istituto Universitario Europeo con sede a Fiesole

Dirige e collabora con vari Festival teatrali tra cui Estate Regina di Montecatini Terme ed è il Direttore Artistico di Estate a Collodi nel 2006 e di Infortezza a Firenze nel 2008 e 2009.