

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di firenze al n. 675

Sede: Campi Bisenzio (FI) - Piazza Dante n. 23
Iscritta alla CCIAA di Firenze al N. REA: 438615
Codice Fiscale : 80008380489 - Partita Iva: 03464590482

BILANCIO ESERCIZIO 2015

01/01/2015 - 31/12/2015

STATO PATRIMONIALE

RENDICONTO GESTIONALE

NOTA INTEGRATIVA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI
GESTIONE

RELAZIONE DEI REVISORI

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	Dati in Unità di Euro	
	31/12/2015	31/12/2014
A) Crediti Verso Fondatori per Versamento contributi	0	0
B) Immobilizzazioni	6.622.273	6.610.245
I - Immobilizzazioni Immateriali	44.944	15.166
1) Costi di Impianto e Ampliamento	9.701	8.039
7) Altre	35.243	7.127
II - Immobilizzazioni Materiali	6.517.329	6.531.351
1) Terreni e Fabbricati	6.432.879	6.432.879
2) Impianti e Attrezzature	18.418	26.190
3) Macchine da ufficio	2.321	3.063
4) Mobili e Arredi	63.711	69.219
III - Immobilizzazioni Finanziarie	60.000	60.000
2) Crediti Finanziari	60.000	60.000
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	60.000	60.000
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
C) Attivo Circolante	346.273	405.899
I - Rimanenze:	1.990	1.990
4) Prodotti finiti e merci	1.990	1.990
II - Crediti:	175.335	264.049
1) Verso Clienti	28.238	137.230
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	28.238	137.230
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
4) Verso Controllanti	115.000	0
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	115.000	0
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
4bis) Crediti Tributari	12.182	21.591
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	12.182	21.591
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
5) Verso Altri	19.915	105.228
<i>di cui: esigibili entro 12 mesi</i>	19.915	0
<i>esigibili oltre 12 mesi</i>	0	0
III Attività Finanziarie diverse dalle Immobilizzazioni:	0	0
IV Disponibilità Liquide:	168.948	139.860
1) Depositi bancari e Postali	165.949	136.397
3) Denaro e valori in cassa	2.999	3.463
D) Ratei e Risconti	1.842	7.722
TOTALE ATTIVO	6.970.388	7.023.866

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	Dati in Unità di Euro	
	31/12/2015	31/12/2014
A) Patrimonio Netto	5.978.270	5.975.377
I Fondo di dotazione iniziale	6.193.819	6.193.819
II Patrimonio Libero	-215.549	-218.442
2) Risultato da spa + primo esercizio	-218.437	-219.506
3) Risultato gestionale esercizio in corso	2.888	1.069
4) Arrotondamenti	0	-5
III Patrimonio Vincolato	0	0
B) Fondi Rischi e Oneri	32.868	32.868
2) Altri	32.868	32.868
C) Trattamento di Fine rapporto di lavoro subordinato	17.781	12.934
D) Debiti	896.408	982.193
3) Debiti verso banche	587.354	600.000
di cui: esigibili entro 12 mesi	31.322	0
esigibili oltre 12 mesi	556.032	0
4) Debiti verso altri finanziatori	0	425
di cui: esigibili entro 12 mesi	0	425
esigibili oltre 12 mesi	0	425
6) Debiti verso fornitori	252.946	286.196
di cui: esigibili entro 12 mesi	252.946	286.196
esigibili oltre 12 mesi	0	0
7) Debiti tributari	6.323	32.010
di cui: esigibili entro 12 mesi	6.323	32.010
esigibili oltre 12 mesi	0	0
8) Debiti verso istituti prev. e secur.soc.	9.808	7.600
di cui: esigibili entro 12 mesi	9.808	7.600
esigibili oltre 12 mesi	0	0
12) Altri debiti	39.977	55.962
di cui: esigibili entro 12 mesi	39.977	55.962
esigibili oltre 12 mesi	0	0
E) Ratei e Risconti	45.061	20.494
TOTALE PASSIVO	6.970.388	7.023.866

CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	<i>Dati in Unità di Euro</i>	
	31/12/2015	31/12/2014
GARANZIE REALI PRESTATE A TERZI	1.200.000	1.200.000

Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675
RENDICONTO GESTIONALE AL 31.12.2015

ONERI			PROVENTI		
	2015	2014		2015	2014
1) Oneri da attività tipiche	468.679	599.679	1) Proventi da attività tipiche	496.917	411.313
1. Materie prime e merci (+B/6Spa)	8.683	2.025	1. Da contributi su progetti	0	0
2. Servizi (+B/7Spa)	262.598	289.866	2. Da contratti con Enti Pubblici	0	0
3. Godimento beni di terzi (+B/8Spa)	5.637	10.924	3. Da Fondatori e partecipanti	325.000	95.000
4. Personale (+B/9Spa)	156.494	132.532	4. Da altri soggetti	169.927	81.596
5. Ammortamenti/Svalut. (+B/10Spa)	33.277	124.356	5. Altri proventi (A/1Spa)	0	232.727
6. Oneri diversi gestione(+B14Spa)	0	37.986	6. Rimanenze finali	1.990	1.990
7. Rimanenze iniziali	1.990	1.990			
2) Oneri promoz. e raccolta fondi	0	7.337	2) Proventi da raccolta fondi	0	0
1. Spese promozionali	0	7.337	1.	0	0
2. Viaggi e trasferte	0	0	2.	0	0
3. Spese gestione iniziative	0	0	3.	0	0
4. Attività ordinaria promozione	0	0	4. Altri	0	0
3) Oneri da attività accessorie	0	0	3) Proventi attività accessorie	78.476	24.492
1. Materie prime	0	0	1. Da contributi su progetti	0	0
2. Servizi	0	0	2. Da contratti con Enti Pubblici		
3. Godimento beni di terzi	0	0	3. Da Fondatori e partecipanti	0	0
4. Personale	0	0	4. Da altri soggetti (€ 278+A/5Spa)	38.798	12.967
5. Ammortamenti	0	0	5. Altri proventi	39.678	11.525
6. Oneri diversi di gestione	0	0			
4) Oneri finanziari e patrimoniali	25.843	21.790	4) Proventi finanziari e patrimoniali	898	154
1. Su rapp. banc. (€8.630+C/17Spa)	25.843	21.568	1. Da rapp.ti bancari (€ 32+C/16Spa)	898	125
2. Su altri prestiti	0	192	2. Da altre attività	0	0
3. Da patrimonio edilizio	0	0	3. Da patrimonio edilizio	0	0
4. Da altri beni patrimoniali	0	0	4. Da altri beni patrimoniali	0	0
5. Altri oneri	0	30	5. Altri proventi	0	29
5) Oneri Straordinari	0	0	5) Proventi straordinari	0	0
1. Da attività finanziarie	0	0	1. Da attività finanziarie	0	0
2. Da attività immobiliari	0	0	2. Da attività immobiliari	0	0
3. Da altre attività	0	0	3. Da altre attività	0	0
6) Oneri di Supporto Generale	78.881	32.392	6) Altri proventi	0	0
1. Materie prime	775	0			
2. Servizi	40.348	18.606			
3. Godimento beni di terzi	0	0			
4. Personale	0	0			
5. Altri oneri	37.758	13.786			
7) Altri Oneri	0	0			
1. Imposte e tasse	0	0			
TOTALE ONERI	573.403	661.198	TOTALE PROVENTI	576.291	435.959
Risultato Gestione Positivo	2.888	0	Risultato gestione negativo	0	225.239
TOTALE A PAREGGIO	576.291	661.198	TOTALE A PAREGGIO	576.291	661.198

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

SEDE IN CAMPI BISENZIO (FI) - PIAZZA DANTE N.23

ISCRITTA AL REGISTRO PREFETTIZIO DELLE PERSONE GIURIDICHE

DELLA PROVINCIA DI FIRENZE AL N. 675

R.E.A. CCIAA DI FIRENZE N. 438615

CODICE FISCALE N. 80008380489 - PARTITA IVA N. 03464590482

Nota Integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2015

Premessa

Il bilancio chiuso al 31/12/2015 rappresenta il secondo esercizio di attività della Fondazione e si chiude con un utile pari ad € 2.888.

Con verbale dell'Assemblea Straordinaria del 29 maggio 2014, infatti, i soci della pre esistente società per azioni hanno deliberato la trasformazione della medesima in Fondazione, che è stata poi riconosciuta in data 16 settembre 2014 mediante iscrizione nel registro prefettizio delle persone giuridiche della provincia di Firenze al n. 675.

La Fondazione non ha scopo di lucro ed il proprio oggetto sociale, art. 3 dello Statuto, recita: *“La Fondazione, centro di ideazione e produzione di cultura, persegue finalità di promozione culturale, promuovendo, realizzando e partecipando ad iniziative ed eventi culturali, artistici e sociali di ambito e di rilevanza locale e/o regionale, nazionale ed internazionale, anche attivando forme di collaborazione con altri soggetti pubblici e privati.*

La Fondazione promuove la crescita culturale della comunità locale, anche allo scopo di contribuire allo sviluppo sociale ed economico del territorio campigiano, fiorentino e toscano.

La Fondazione valorizza, operando in ambito locale, nazionale ed internazionale e perseguendo obiettivi di efficacia e di efficienza, il patrimonio culturale del territorio, tangibile ed intangibile, in coerenza e continuità con la storia della comunità e con le vicende legate alla creazione del Teatro Dante.

La Fondazione stimola e sostiene l'innovazione culturale e la creatività, favorendo e facilitando il diritto alla cultura e la partecipazione di tutti i cittadini, in particolare i giovani, promuovendo una città creativa e interculturale, in collaborazione con il Comune, con il sistema educativo e formativo e con altri soggetti pubblici e privati, in coerenza con gli strumenti di pianificazione e sviluppo del territorio.

La Fondazione operando in ambito culturale sviluppa e consolida l'immagine di Campi Bisenzio, di Firenze e della Toscana a livello nazionale ed internazionale collaborando con i soggetti pubblici e privati.

La Fondazione promuove una programmazione culturale coordinata, finalizzata alla realizzazione di reti nazionali ed internazionali tra istituzioni e altri soggetti pubblici e privati.”

Il bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità dell'attività culturale e teatrale e sulla permanenza quindi del sostegno annuale alla Fondazione dato dal Fondatore Istituzionale, Comune di Campi Bisenzio.

Il contributo totale del Fondatore iscritto in bilancio per competenza è pari, per l'esercizio 2015, ad € 325.000. Il contributo, alla data di redazione del presente bilancio, non è ancora stato integralmente incassato.

Aspetti di natura civilistica e principi contabili adottati

Il presente bilancio è stato redatto, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 8 dello Statuto della Fondazione, tenendo conto delle raccomandazioni formulate dalla Commissione per la statuizione dei principi contabili per le aziende non profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

Nella presente nota integrativa sono fornite, oltre alle raccomandazioni previste dalla normativa vigente, tutte le indicazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione nonché i principi contabili più significativi utilizzati nella predisposizione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2015.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato. Tale valutazione, considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma, obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio, consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio della competenza l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità del bilancio della Fondazione nei vari esercizi.

La comparazione con i dati dell'esercizio precedente sono stati effettuati avendo riguardo al bilancio della Fondazione presentato per la frazione di esercizio 2014 (16/9-31/12/2014). Per i dati del conto economico è stata fatta un'interpolazione tra le voci del bilancio presentato dalla precedente Spa (1/1-15/9/2014) e quelle del rendiconto gestionale della Fondazione per la restante frazione di anno, come ben segnalato voce per voce nel prospetto.

Gli schemi di bilancio e la presente nota integrativa sono redatti in unità di euro. Il passaggio dai valori contabili, espressi in centesimi di euro, ai valori di bilancio giustifica eventuali lievi squadrature all'interno dei singoli subtotali che tuttavia rivestono rilevanza puramente extracontabile dal momento che la quadratura dei conti è comunque garantita dal bilancio contabile espresso in centesimi di euro.

In bilancio non sono rappresentati importi tutti in Euro sin dall'origine.

Aspetti di natura tributaria

La Fondazione ha applicato le disposizioni di cui al titolo II, capo II, sezioni I del Testo Unico delle Imposte sui Redditi, concernenti la determinazione della base imponibile delle società e degli enti commerciali, tenuto conto di interpello presentato da altra Fondazione avente sostanzialmente la medesima situazione reddituale.

Così, tutti i proventi conseguiti, da qualsiasi fonte essi provengano, confluiscono nel reddito di impresa, ad eccezione della provvista finanziaria del socio Fondatore.

Il reddito imponibile complessivo, pertanto, determinato in funzione del risultato di bilancio ed opportunamente modificato tenendo conto delle disposizioni tributarie vigenti, è assoggettato all'IRES ed all'IRAP ai sensi di legge.

La Fondazione, inoltre, è soggetta all'imposta sul valore aggiunto in quanto dedita ad attività aventi natura tributaria prevalentemente commerciale.

Criteri di valutazione

Illustriamo qui di seguito i criteri seguiti per la valutazione delle singole voci di bilancio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene, con indicazione in forma esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni effettuate.

L'ammortamento dei costi sostenuti per l'accensione dei prestiti è rapportato alla durata dei medesimi. L'ammortamento per i costi di produzione degli spettacoli autoprodotti dalla Fondazione è rapportato alla stima (prudenziale) dell'arco di tempo in cui essi sono realisticamente commerciabili verso terzi (indicata in tre esercizi, dal 2015 al 2017).

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore al residuo costo da ammortizzare sono iscritte a tale minor valore; questo non è mantenuto se nei successivi esercizi vengono meno le ragioni della rettifica effettuata. Le immobilizzazioni immateriali sono ammortizzate in un periodo massimo di cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo d'acquisto o di produzione e sono esposte al netto dei rispettivi fondi ammortamento.

Il costo d'acquisto, utilizzato per i beni d'acquisizione esterna è comprensivo degli oneri accessori. Il costo di produzione delle immobilizzazioni costruite in economia comprende tutti i costi direttamente imputabili ad esse o indirettamente per la quota ragionevolmente attribuibile. Al costo di produzione delle immobilizzazioni sono stati aggiunti gli oneri finanziari sostenuti precedentemente all'utilizzo dei beni stessi, per la loro costruzione e fabbricazione.

Gli ammortamenti, imputati a conto economico, sono calcolati sistematicamente in ogni esercizio, considerando l'utilizzo, la destinazione, e la durata economico tecnica dei cespiti, sulla base della residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite, che abbiamo ritenuto ben rappresentate dalle seguenti aliquote:

Fabbricati	0%
Impianti generici	10%
Macchinari e Impianti	19%
Attrezzatura Varia	15,50%
Mobili e Arredi	15,50%
Macchine ufficio elettroniche	20%

Le quote d'ammortamento, per i cespiti rientranti nelle categorie su indicate ed entrati in funzione durante l'esercizio, sono state calcolate al 50% delle aliquote esposte nella precedente tabella.

Non è stato effettuato l'ammortamento sul bene immobile di proprietà della Fondazione tenuto conto che tali beni dovranno essere gestiti e mantenuti in buono stato di manutenzione, non sostituiti. Il valore degli immobili iscritto in bilancio è comunque inferiore alla valutazione effettuata dal perito per la concessione del mutuo ipotecario.

Spese di manutenzione e riparazione

Le spese di manutenzione e riparazione ordinaria, considerate tali in quanto di natura ricorrente ed atte a mantenere i cespiti in un buono stato di funzionamento, sono imputate direttamente a conto economico nell'esercizio in cui sono state sostenute. Le spese di manutenzione e riparazione che comportano un aumento significativo e tangibile di produttività o di vita utile del cespite, aventi quindi natura incrementativa del valore delle immobilizzazioni, sono capitalizzate (così è stato per le spese di progettazione e realizzazione della nuova canna fumaria della caffetteria).

Gli ammortamenti sono stati stimati corrispondenti ai coefficienti previsti dalla normativa fiscale, ritenuti congrui ad esprimere il logorio effettivo dei beni.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori.

Rimanenze

Le rimanenze sono iscritte al costo di acquisto.

Crediti

I crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante sono quelli riferiti alle operazioni dell'attività tipica e sono iscritti al loro valore nominale. Per la loro valutazione al presumibile valore di realizzo è stata eseguita la valutazione di ogni singolo credito.

Gli altri crediti sono stati iscritti al loro valore nominale.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti attivi e passivi

Nei ratei e risconti sono iscritti soltanto quote di costi e/o proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e di proventi e/o costi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. Dette voci accolgono esclusivamente quote di costi o proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

Le altre poste di rettifica, non a cavallo dell'esercizio, necessarie per rispettare il principio della competenza temporale, sono state iscritte in apposite voci fra i debiti correnti.

Fondi per rischi ed oneri

I fondi per rischi ed oneri sono stati accantonati in misura da coprire adeguatamente le perdite ed i debiti determinabili in quanto a natura e certezza o probabilità dell'evento, ma non definiti in rapporto all'ammontare o alla data di insorgenza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi che sono a disposizione.

TFR

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto

dalla normativa vigente e corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale.

Imposte sul reddito

Non vi sono imposte dirette (Ires, Irap) sull'esercizio in corso a causa della non imponibilità dei contributi al fabbisogno gestionale erogati dal socio Fondatore.

Impegni, garanzie e rischi

Sono esposti al loro valore contrattuale in calce allo Stato Patrimoniale. L'importo rappresenta l'iscrizione ipotecaria della Chianti Banca per la concessione del mutuo di € 600.000, entrato in fase di ammortamento dall'agosto 2015.

Oneri e Proventi

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Informazioni sullo Stato Patrimoniale

Movimenti delle immobilizzazioni

Le tabelle che seguono riportano le movimentazioni intervenute nell'esercizio.

Particolarmente significativa è la capitalizzazione di € 42.912 di costi che daranno la loro utilità commerciale in più anni (prudenzialmente stimati in tre, dal 2015 al 2017). Essi sono specificamente relativi alla produzione "in proprio" dei seguenti spettacoli che la Fondazione potrà rivendere via via nei circuiti teatrali di tutta Italia:

- Attaccante Nato
- Favole Al Telefono
- Eddy

Immobilizzazioni immateriali:

Descrizione	Valore netto iniziale	Totale alienazioni	Acquisizioni Capitalizzazioni	Svalutazioni/ Ripristini di valore	Rivalutazioni
Costi di impianto e di ampliamento	8.039	0	3.744	0	0
Altre	7.127	0	42.912	0	0
Totali	15.166	0	46.656	0	0

Descrizione	Ammortamenti	Rivalutazioni esercizio corrente	Svalutazioni esercizio corrente	Fondo ammortamento esercizio corrente	Valore netto finale
Costi di impianto e di ampliamento	2.083	0	0	2.583	9.701
Altre	14.796	0	0	15.002	35.243
Totali	16.878	0	0	17.585	44.944

Immobilizzazioni materiali:

Descrizione	Valore netto iniziale	Totale alienazioni	Acquisizioni Capitalizzazioni	Svalutazioni/ Ripristini di valore	Rivalutazioni
Terreni e fabbricati	6.432.879	0	0	0	0
Impianti e attrezzature	26.190	0	2.377	0	0
Macchine da ufficio	3.063	0	0	0	0
Mobili e Arredi	69.219	0	0	0	0
Totali	6.531.351	0	2.377	0	0

Descrizione	Ammortamenti	Rivalutazioni esercizio corrente	Svalutazioni esercizio corrente	Fondo ammortamento esercizio corrente	Valore netto finale
Terreni e fabbricati	0	0	0	872.636	6.432.879
Impianti e attrezzature	10.150	0	0	82.295	18.418
Macchine da ufficio	742	0	0	1.575	2.321
Mobili e Arredi	5.507	0	0	288.648	63.711
Totali	16.399	0	0	1.245.154	6.517.329

Immobilizzazioni finanziarie:

Descrizione	Importo nominale finale	Fondo svalutazione finale	Valore netto finale (formula)
Deposito bancario vincolato a dotazione	60.000	0	60.000

Descrizione	Accantonam. al fondo svalutazione	Utilizzi del fondo svalutazione	(Svalutazioni)/ Ripristini di valore	Riclassificato da/(a) altre voci	Altri movimenti incrementi/(decrementi)
Deposito bancario vincolato a dotazione	0	0	0	0	0
Totali	0	0	0	0	0

Rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali e materiali

Non sono mai state eseguite rivalutazioni di beni materiali e immateriali.

Attivo circolante – Rimanenze

Le rimanenze comprese nell'attivo circolante sono pari a Euro 1.990.
La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Prodotti finiti e merci	1.990	1.990	0
Totali	1.990	1.990	0

Attivo circolante - Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a Euro 175.335.
La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Composizione dei crediti dell'attivo circolante:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Crediti verso clienti	137.230	28.236	-108.994
Crediti verso Controllanti	0	115.000	115.000
Crediti tributari	21.591	12.182	-9.409
Crediti verso altri	105.228	19.915	-85.313
Totali	264.049	175.335	-88.714

Descrizione	Valore nominale	Fondo svalutazione	Fondo svalutazione interessi di mora	Valore netto
Verso Clienti - esigibili entro l'esercizio successivo	28.238	0	0	28.238
Verso Clienti - esigibili oltre l'esercizio successivo	6.239	6.239	0	0
Verso Controllanti - esigibili entro l'esercizio successivo	115.000	0	0	115.000
Tributari - esigibili entro l'esercizio successivo	12.182	0	0	12.182
Verso Altri - esigibili entro l'esercizio successivo	19.915	0	0	19.915
Totali	181.574	6.239	0	175.335

Attivo circolante - Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a Euro 168.948.
La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Depositi Bancari	136.397	165.949	29.552
Denaro e valori in cassa	3.463	2.999	-464
Totali	139.860	168.948	29.088

Ratei e risconti attivi

I risconti attivi sono pari a Euro 1.842.

Essi fanno interamente riferimento a costi di competenza 2016 sostenuti finanziariamente nell'esercizio 2015.

I movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Risconti attivi	7.722	1.842	-5.880
Totali	7.722	1.842	-5.880

Oneri finanziari imputati a voci di Stato Patrimoniale

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

Patrimonio Netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 5.978.270.

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Descrizione	Fondo di Dotazione	Risultato Gestione spa	Arrotondamenti	Risultato dell'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio precedente	6.193.819	-219.506	-5	1.069	5.975.377
Destinazione del risultato dell'esercizio:					
- Altre destinazioni	0	0	0	0	0
Altre variazioni:					
Altre	0	0	5	0	5
Risultato dell'esercizio precedente	0	1.069	0	-1.069	0
Alla chiusura dell'esercizio precedente	0	0	0	0	0
Destinazione del risultato dell'esercizio:					
- Altre destinazioni	0	0	0	0	0
Altre variazioni:					
Altre	0	0	-0	0	0
Risultato dell'esercizio corrente	0	0	0	2.888	2.888
Alla chiusura dell'esercizio corrente	6.193.819	--218.437	0	2.888	5.978.270

Fondi per rischi ed oneri

I fondi per rischi e oneri sono iscritti nelle passività per complessivi Euro 44.868.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Altri	32.868	32.868	0
Totali	32.868	32.868	0

L'importo accantonato è relativo ad un decreto ingiuntivo (al momento opposto dalla controparte) per una richiesta di pagamento di fattura, in attesa del termine della vicenda giudiziaria.

TFR

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi Euro 17.781 e rappresenta correttamente il debito per le indennità maturate dai dipendenti al 31.12.2015 in base alla normativa in vigore.

Descrizione	Saldo iniziale	Accantonamenti dell'esercizio	Utilizzi dell'esercizio	Altri movimenti dell'esercizio	Saldo finale	Variazione
FONDO TFR	12.934	4.847	0	0	17.781	4.847

Debiti

I debiti sono iscritti nelle passività per complessivi Euro 896.408.
La composizione delle singole voci è così rappresentata:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Debiti verso banche	600.000	587.354	-12.646
Debiti verso altri finanziatori	425	0	-425
Debiti verso fornitori	286.196	252.946	-33.250
Debiti tributari	32.010	6.323	-25.687
Debiti vs.istituti di previdenza e sicurezza sociale	7.600	9.808	2.208
Altri debiti	55.962	39.977	-15.985
Totali	982.193	896.408	-85.785

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza:

Descrizione	Entro i 12 mesi	Oltre i 12 mesi	Oltre i 5 anni	Totale
Debiti verso banche	31.322	103.497	452.535	587.354
Debiti verso fornitori	252.946	0	0	252.946
Debiti tributari	6.323	0	0	6.323
Debiti vs.istituti di previdenza e sicurezza sociale	9.808	0	0	9.808
Altri debiti	39.977	0	0	39.977
Totali	340.376	103.497	452.535	896.408

Il debito verso banche è garantito da ipoteca iscritta sull'immobile della Fondazione.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi Euro 45.061.

I primi fanno riferimento a costi del personale maturati nel 2015 ma non ancora manifestatisi finanziariamente; i secondi fanno riferimento ad incassi per spettacoli avuti nel 2015 per eventi in cartellone nel 2016 (anno di competenza).

I movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale	Variazione
Ratei passivi	3.344	3.729	385
Risconti passivi	17.150	41.332	24.182
Totali	20.494	45.061	24.567

Conti d'Ordine

L'importo di Euro 1.200.000 rappresenta l'iscrizione ipotecaria sull'immobile della Fondazione a garanzia del mutuo erogato da Chianti Banca.

Informazioni sul Rendiconto Gestionale

I – ATTIVITA' TIPICHE

La voce raccoglie proventi per un totale di € 496.9178. E' composta da:

- il contributo ai fabbisogni della gestione, pari ad € 325.000, che deriva interamente da quanto di competenza 2015 stanziato dal Fondatore, Comune di Campi Bisenzio;
- i corrispettivi incassati dalla vendita della biglietteria e da attività tipiche della Fondazione, pari complessivamente ad € 169.927.

I – ONERI DA ATTIVITA' TIPICHE

La voce raccoglie oneri per un totale di € 468.679. E' composta da:

1.- Materie prime:

MATERIALI DI CONSUMO E PULIZIA	1.198
MATERIALI PER ALLESTIMENTI	6.011
CARBURANTI E LUBRIFICANTI TRASFERTE	489
PICCOLI BENI STRUMENTALI	985
TOTALE VOCE	8.683

2.- Servizi:

ACQUISTO SPETTACOLI	91.568
ENERGIA ELETTRICA	18.957
MANUTENZIONE IMPIANTI TEATRO	50.867
ASSICURAZIONI	14.588
SPESE DI PULIZIA TEATRO	6.531
SERVIZI PER LA SICUREZZA	3.744
COSTO DI DIRETTORE E CO.CO.CO + OCCASIONALI	23.088
COMMISSIONI BOX OFFICE	5.829
PUBBLICITA'	12.123
SIAE	14.302
GAS RISCALDAMENTO TEATRO	3.142
ALTRI COSTI ACQ. SPETTACOLI E VARI GESTIONE	17.859

TOTALE VOCE	262.598
--------------------	----------------

3. Godimento di beni di terzi:

NOLEGGIO/LOCAZIONE BENI MOBILI	2.276
TOTALE VOCE	2.276

4. Personale:

SPESE LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE	200
SALARI E STIPENDI	34.533
COLLABORAZIONI COORDINATE CONTINUATIVE	7.000
CONTRIBUTI ASSIC. OBBLIGATORIE CONTRO INFORTUNI	347
ONERI SOCIALI PER SALARI E STIPENDI	9.546
ONERI SOCIALI SU COLL.COORD.CONT.	805
ACC.TO AL FONDO TFR ALTRI DIPENDENTI	937
TOTALE VOCE	53.368

6. Oneri diversi di Gestione:

MATERIALI PER MANUT. E RIPARAZ. SU BENI PROPRI	1.872
TOTALE VOCE	1.872

III – PROVENTI DA ATTIVITA' ACCESSORIE

La voce raccoglie proventi per un totale di € 78.478. E' composta da:

4.- Da altri soggetti:

LOCAZIONI ATTIVE TEATRO E CAFFETTERIA	38.798
TOTALE VOCE	38.798

5.- Altri Proventi:

CONTRIBUTI REGIONE SU COSTO DEL LAVORO	11.000
MINORI DEBITI E SVALUTAZ. CREDITI PRESCRITTI	15.681
CONTRIBUTI E SPONSORIZZAZIONI	9.557
SOPRAVVENIENZE, ABBUONI, ALTRO	3.438
TOTALE VOCE	39.679

IV – PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI

La voce raccoglie proventi per un totale di € 898. E' composta da:

- Interessi attivi su depositi bancari € 898

IV – ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI

La voce raccoglie oneri per un totale di € 25.843. E' composta da:

- Interessi passivi su mutuo ipotecario € 25.677;
- Interessi passivi su c/c € 165;

VI – ONERI DI SUPPORTO GENERALE

La voce raccoglie oneri per un totale di € 78.781. E' composta da:

1.- Materie prime

CANCELLERIA	775
TOTALE VOCE	775

2.- Servizi:

VALORI BOLLATI	64
ASSISTENZA SOFTWARE	1.053
SPESE LEGALI	4.310
EMOLUMENTI COLLEGIO SINDACALE	11.856
SPESE POSTALI	350
SPESE BANCARIE	819
SERVIZI AMMINISTRATIVI E CONTABILI	15.578

SOFTWARE	149
VIGILANZA	810
SPESE TELEFONIA FISSA	3.367
SPESE TELEFONIA MOBILE	546
FORNITURA ACQUA	1.446
TOTALE VOCE	40.348

5.- Altri Oneri:

ICI-IMU	29.594
IMPOSTA DI BOLLO	127
TASSA ANNUALE VIDIMAZIONE LIBRI SOCIALI	445
DIRITTI CAMERALI	188
ALTRE IMPOSTE E TASSE DEDUCIBILI	2.923
IMPOSTA DI REGISTRO	501
ALTRI ONERI DIVERSI DI GESTIONE	3.979
TOTALE VOCE	37.758

Imposte sul reddito di esercizio: imposte correnti, differite ed anticipate

Nessuna imposta diretta grava sul reddito dell'esercizio.

Inoltre, nell'esercizio in esame, non ritenendo sussistere la ragionevole certezza del loro recupero futuro non si è provveduto alla rilevazione delle imposte anticipate.

Ugualmente non si è provveduto alla rilevazione di imposte differite in quanto nessun componente del reddito dell'esercizio ha comportato delle differenze temporanee fra imponibile fiscale e reddito d'esercizio prima delle imposte rilevanti per tale iscrizione in bilancio.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto gestionale e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente della Fondazione

Nicola Perini

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

CAMPI BISENZIO (FI) – Piazza Dante n. 23

C.F. 80008380489 – P. IVA 03464590482

* * *

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

AL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2015

* * * * *

Signori Consiglieri,

il Collegio dei Revisori presenta, a norma degli artt. 8 e 22 dello Statuto della Fondazione, la propria Relazione al Bilancio Consuntivo per l'esercizio 2015 che viene presentato al Consiglio di Indirizzo per la relativa discussione ed approvazione, corredato della Relazione sulla Gestione predisposta dal Presidente.

Abbiamo potuto verificare il normale andamento della gestione e la prevedibile evoluzione nonché le operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate durante l'esercizio.

Il Collegio ha vigilato, per quanto di propria competenza, sull'andamento della struttura amministrativa, anche tramite osservazioni dirette e raccolta di informazioni dai responsabili.

Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

Procediamo a relazionarVi sulle singole attività espletate.

Revisione del bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 della Fondazione Accademia dei Perseveranti, costituito dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto Gestionale, che evidenzia un risultato di gestione positivo di € 2.888,00.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio di esercizio

La responsabilità della redazione del Bilancio e della Relazione sulla Gestione, in conformità alle norme italiane che disciplinano i criteri di redazione, compete agli amministratori della Fondazione.

Responsabilità del revisore

Per quanto riguarda il Bilancio, in sede di chiusura, abbiamo effettuato i controlli e le verifiche a noi imposte dallo Statuto Sociale.

Il nostro esame è stato condotto secondo i principi per la revisione contabile statuiti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili applicati con procedure coerenti alla dimensione ed alla complessità della Fondazione.

In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Richiami di informativa

Per le poste di bilancio sulle quali siamo tenuti a fornire informazioni particolari si

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

dichiara che:

- le variazioni rispetto al bilancio preventivo sono dovute alla gestione;
- il bilancio è redatto in base al principio di competenza;
- la voce "contributi" prevede la classificazione nelle varie voci dei contributi;
- sono separatamente indicati i proventi finanziari;
- gli oneri sostenuti sono sufficientemente dettagliati;
- la Fondazione non si è avvalsa di Comitati o organizzazioni controllate o affiliate;
- Il risultato della Gestione è condizionato da vincoli in riferimento alla capitalizzazione degli oneri ritenuti di carattere pluriennale.

Il Collegio prende atto che la Fondazione svolge attività di promozione culturale, promuovendo e realizzando e partecipando ad iniziative ed eventi culturali, artistici e sociali di ambito e di rilevanza locale e/o regionale.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Il Presidente descrive esaurientemente, nella Relazione di Gestione, l'attività svolta dall'Ente nell'esercizio, analizzando l'andamento della gestione la quale risulta coerente con il Bilancio.

* * * * *

Osservazioni in ordine all'approvazione del bilancio d'esercizio

I controlli eseguiti consentono di attestare la corrispondenza delle poste del bilancio con le risultanze dei libri e delle scritture contabili tenute regolarmente.

Per i motivi sopra esposti il Collegio può affermare che il Bilancio risponde ai requisiti di chiarezza e precisione di cui al dettato dell'art. 2423 del Codice Civile nonché a quanto dispone lo Statuto Sociale; rappresenta un quadro fedele della situazione patrimoniale, finanziaria e reddituale della Fondazione che ha sicuramente svolto attività a beneficio della collettività ed esprime pertanto parere favorevole alla sua approvazione.

Campi Bisenzio, 23 giugno 2016

Il Collegio dei Revisori

(Dott.ssa Daniela Ermini)

(Dott.ssa Marcella Bini)

(Rag. Massimo Becagli)

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI
Sede in CAMPI BISENZIO - PIAZZA DANTE, 23
Iscritto alla C.C.I.A.A. di FIRENZE
Codice Fiscale e N. iscrizione Registro Imprese 80008380489
Partita IVA: 03464590482 - N. Rea: 438615

Relazione sulla Gestione al 31/12/2015

Andamento della gestione

Il 2014 è stato l'anno del passaggio da S.P.A a Fondazione dotata di personalità giuridica a far data dal 16 settembre 2014. Il 2015 è stato il primo anno completo di gestione per la Fondazione Accademia dei Perseveranti e, quindi, è stato anche il primo anno in cui gli organismi dirigenti della Fondazione, il Direttore Generale e il Direttore artistico hanno potuto compiutamente proseguire nel lavoro di rilancio dell'attività del teatro.

Il teatrodante Carlo Monni è quindi un teatro giovane, molto giovane. Nonostante la sua giovane età ha già una sua identità precisa. Questa identità con le attività svolte nel 2015 ha avuto una connotazione ancor più definita. Al centro c'è la stagione ufficiale di prosa con proposte che cercano di unire il gusto dello spettacolo con la ricerca della qualità. Una proposta culturale genuinamente popolare che ricerca una qualità accessibile ad un vasto pubblico. Intorno alla stagione di prosa hanno gravitato una serie di spettacoli di varia natura e genere. In particolare tre rassegne, una dedicata alle compagnie amatoriali del territorio ("Si principia il culturale), una alla nuova comicità toscana ("Andrea Cambi"), una allo sport ("Campi da gioco) e tanti altri spettacoli non inseriti in rassegne definite. Il 2015 è stato l'anno di battesimo di una rassegna dedicata interamente agli spettacoli per i ragazzi, con la collaborazione delle associazioni CIT e Paracadute di Icaro. Sono state intensificate inoltre le matinée rivolte alle scuole del territorio e non solo. Si è sviluppato il rapporto con il liceo Agnoletti che si è concretizzato in particolare con uno spettacolo frutto di un laboratorio con i ragazzi della IV liceo. Pur mantenendo come fulcro l'attività teatrale il teatro nel corso del 2015 ha cercato di imporsi come punto di riferimento dell'attività culturale della nostra città con mostre, incontri promossi dalle associazioni, presentazioni di libri con la rassegna "un mercoledì da scrittori".

Un tratto identificativo dell'identità del teatro sono le produzioni. Il 2015 è stato l'anno della prima vera e propria produzione del teatro, "Attaccante nato", che è stata inserita nella stagione di prosa 2014/15. Il 31 dicembre 2015 è stata portata in scena un'altra produzione, "Eddy, il musical". Il teatro inoltre ha coprodotto un'operetta per bambini basata su Favole al telefono di Gianni Rodari, in collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole, allestita con musica dal vivo. Le produzioni oltre ad essere un investimento culturale sono anche un vero e proprio investimento economico del quale sarà possibile vederne i risultati nell'arco di tre anni. La nostra prima produzione, *Attaccante nato*, nel mese di Novembre è stata in tournée con 10 date in Lombardia e Toscana. Gli spettacoli proposti hanno avuto un vasto gradimento da parte del pubblico che si è concretizzato in una crescita importante dello sbigliettamento.

Una parte importante della nostra attività riguarda anche la concessione del nostro teatro in affitto. L'approvazione del nuovo regolamento per la concessione del teatro, una maggiore cura nella promozione hanno prodotto un incremento del numero delle giornate in affitto.

Una delle questioni più complesse che il nuovo consiglio di gestione ha dovuto affrontare è stata la risoluzione del rapporto di affitto di azienda, mediante accordo transattivo, con la società Ballerini Srl che gestiva il bar del Teatro. Con molta fatica è stato raggiunto un accordo concretizzatosi con la firma di un contratto transattivo il 2 dicembre 2014. Il teatro è ritornato così in possesso del locale e dei suoi arredi. Nel gennaio del 2015 è stato emanato un bando per l'assegnazione della

gestione del bar, concretizzatosi con la firma del contratto di affitto il 18/6/2015. Il bar del teatro ha finalmente aperto il 30/8/2015.

La trasformazione in Fondazione è stata perseguita dal Comune di Campi Bisenzio, socio di maggioranza sia della Società che della Fondazione, quale forma più adeguata per la gestione del Teatro e, successivamente, di tutte le attività culturali. Tale scelta è stata fatta anche per la possibilità di accedere a finanziamenti sia pubblici che privati. Il lavoro svolto in questa direzione è importante. Un primo risultato è il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio per gli abbonamenti ai ragazzi delle scuole di Campi.

Per rendere possibile tutta l'attività realizzata il teatro è impegnato quotidianamente in tutti i settori in una politica di riduzione dei costi, dalla fotocopiatrice alla manutenzione degli impianti passando dall'accensione del riscaldamento e dell'aria condizionata. Tutta la mole di lavoro svolta è stata fatta senza assumere nessun dipendente. Abbiamo proceduto a delle assunzioni a tempo indeterminato, ma stabilizzando personale già esistente o come sostituzione. Nell'organizzazione di alcuni lavori che erano di competenza di ditte esterne adesso sono effettuati con personale interno. La valorizzazione di competenze interne oltre a rappresentare una diminuzione dei costi è servita anche a creare un clima migliore all'interno del teatro.

Il teatrodante Carlo Monni è l'istituzione culturale più importante della nostra città. Una città per essere vitale e coesa non può essere una semplice somma di persone e luoghi, ma una vera e propria famiglia allargata, una comunità di persone che vive gli spazi pubblici come se fosse casa propria. E una comunità per essere tale fino in fondo non può che essere aperta al confronto con le realtà circostanti. L'ambizione del nostro teatro è, quindi, quella di diventare un punto di riferimento culturale dell'area metropolitana fiorentina in particolare e della Toscana in generale. La costruzione di un'identità culturale fortemente radicata sul territorio e contemporaneamente punto di riferimento dell'area metropolitana fiorentina e non solo è un obiettivo che richiederà ancora tempo, ma i risultati raggiunti nel 2015 in termini di pubblico ci forniscono elementi sufficienti che ci portano a pensare che siamo sulla strada giusta.

Qui sotto l'elenco delle aperture del teatro. Si tratta di 142 giorni di apertura. Non servono commenti per dire che sono veramente tante e non fatte tanto per riempire. Come sapete la gestione è annuale però per un teatro il metro di paragone più adatto sarebbe quello della stagione. In questo senso vi voglio fornire un dato non compreso nella gestione 2015 ma riferito alla stagione appena terminata. Un dato assolutamente significativo e cioè che nel nostro teatro sono entrati 18.000 spettatori paganti. Una cifra arrotondata per difetto perché non comprende gli affitti ed altri spettacoli. Inoltre non comprende tutte quelle attività come le mostre, le presentazioni di libri, gli incontri con le associazioni che sono a titolo gratuito. Ecco, si può essere molto soddisfatti. La presunzione è un peccato, ma lo è ancor di più la falsa modestia.

01/01/15	La Supposta Eredità	Nostra Produzione
5 e 6/01/15	Il Giornalino di Gian Burrasca	Teatro Ragazzi
15/01/15	Mi piaci perché sei così	Stagione 2014/2015
17 e 18/01/15	Allestimento "La Matematica in cucina"	Teatro Ragazzi
19 e 20/01/15	La Matematica in cucina	Teatro Ragazzi
21/01/15	Sogno di una notte di mezza Sbornia	Stagione 2014/2015
27/01/15	Commemorazione Giornata della Memoria	
30/01/15	Allestimento Saggio Max Ballet	Affitto Teatro
31/01/15	Saggio Max Ballet	Affitto Teatro
Dal 1 al 5/02/15	Allestimento Attaccante Nato	Nostra Produzione
6 e 7/02/15	Attaccante Nato	Nostra Produzione
8 e 9/02/15	Orlando Tarantato	Musical
10 e 11/02/15	Il Patto col drago	Teatro Ragazzi
12 e 13/02/15	E Jonny Prese il Fucile	Fuori Stagione
15/02/15	Il Paese dei Campanelli	Operetta

Dal 16 al 27/02/15	Allestimento La Bastarda di Istanbul	Stagione 2014/2015
28/02/15	La Bastarda di Istanbul	Stagione 2015/2015
2 e 03/03/15	Matinée con le scuole	Teatro Ragazzi
04/03/15	Il Ponte di Luciano	Teatro Ragazzi
07/03/15	La leggenda del Pallavolista Volante	Campi da Gioco
08/03/15	L'Acqua Cheta	Operetta
11/03/15	La Misteriosa Scomparsa di W	Stagione 2014/2015
12 e 13/03/15	Matinée con le scuole	Teatro Ragazzi
14/03/15	Mamme Amiche di Campi Bisenzio	Attività Foyer
14/03/15	Abbracci 2015	Affitto Teatro
15/03/15	La Libertà è un colpo di tacco	Campi da Gioco
20/03/15	Veltroni a teatro	La politica è bella
21/03/15	La supposta eredità del cavalier Nencioni	Andrea Cambi
28/03/15	Tutto sotto il tetto	Andrea Cambi
10/04/15	Lucia Annibali	La politica è bella
11/04/15	Il Peggio di Cecchirini e Paci	Fuori Teatro
15/04/15	Mercoledì da scrittori	
18/04/15	Zona Torrida	Andrea Cambi
20/04/15	Proiezione Film I guerra mondiale	Matinée Scuole
22/04/15	Mercoledì da scrittori	
28/04/15	Lascero che una nuvola ti accompagni	Matinée Scuole
29/04/15	Mercoledì da scrittori	
06/05/15	Mercoledì da scrittori	
09/05/15	File – Foyer	
10/05/15	Concorso Opus Ballet	Affitto Teatro
13/05/15	Mercoledì da scrittori	
15/05/15	Lago dei Cigni	Affitto Teatro
20/05/15	Mercoledì da scrittori	
27/05/15	Mercoledì da scrittori	
29/05/15	Progetto giovani – Foyer	
03/06/15	Mercoledì da scrittori	
04/06/15	Saggio Laboratorio Liceo Agnoletti	Laboratori
07/06/15	Scout	Affitto Teatro
17/06/15	Mercoledì da scrittori	
01/07/15	Provini Campi ha talento	
Dal 8 al 10/07/15	Riallestimento Attaccante Nato	Nostra Produzione
11/07/15	Sfilata di Moda Etnica	Affitto Foyer
22/07/15	Serata Finale Lugliobambino	Lugliobambino
Dal 1 al 11 settembre	Affitto sala Musica per Cortometraggio	Affitto Sala Musica
11/09/15	Punto d'appoggio Gara ciclistica- Foyer	
19/09/15	Campi ha talento	
26/09/15	Concerto orchestra da camera fiorentina	Fuori stagione
27/09/15	Campioni d'impresa – foyer	Affitto foyer
10/10/15	Concerto orchestra da camera fiorentina	Fuori stagione
17/10/15	I'mi babbo gl'è amerihano	Si principia il culturale
24/10/15	Mi piacerebbe tanto non andare al mio funerale	Stagione 2015/2016
25/10/15	Giornata sperimentale della fotografia	Si principia il culturale
31/10/15	Scuola di musica di Fiesole	Fuori stagione
06/11/15	Un coperto in più	Stagione 2015/2016
9 e 10/11/15	Riallestimento Attaccante Nato	
22/11/15	Le grand Buglion	Teatro Ragazzi

24/11/15	Il patto col drago	Teatro Ragazzi
27/11/15	Come va?	Si principia il culturale
28/11/15	Bisbetica	Stagione 2015/2016
29 e 30/11/15	Fortuna	Teatro Ragazzi
Dal 5 al 7 dicembre	Allestimento Favole al Telefono	Nostra Produzione
05/12/15	L'amore è	Teatro Ragazzi
8-10-11/12/15	Favole al Telefono	Teatro Ragazzi
12/12/15	La porti un bacione a Firenze	Si principia il culturale
13/12/15	Ti dono una stella	Si principia il culturale
14/12/15	Storia di lupi	Teatro Ragazzi
17/12/15	Una città che danza	Rassegna Danza
18/12/15	Viaggio di un poeta	Affitto teatro
19/12/15	Sogno	Affitto teatro
20/12/15	Natale con cure 2 children	Si principia il culturale
21/12/15	Saggio scuola Fà di Bruno	Affitto teatro
Dal 22 al 30/12/15	Allestimento Eddy	Nostra produzione
31/12/15	Eddy	Nostra produzione
11 giorni di affitto teatro per saggi di danza nel mese di giugno		
Laboratorio Liceo Agnoletti		
11/07/15 - 11/09/15 - 14/09/15 - 18, 19, 20, 21/09/15 Tournè Attaccante Nato		
Mostra dei Bomber Viola		
Mostra Radio D'epoca		
Mostra Studio 7		
Mostra Paolo		

Totale n. 142 giorni di apertura