

via Tesi 164
50013, Campi Bisenzio
cell. 338-4919044
e-mail sandragesu@gmail.com
sandra.gesualdi@pecgiornalisti

Sandra Gesualdi

Dati personali

- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 07/06/1971
- Luogo di nascita: Firenze
- Residenza: Campi Bisenzio, via Tesi 164
- GSLSDR71H47D612D

Istruzione

- Maturità classica presso il Liceo Ginnasio Statale Machiavelli di Firenze
- Laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo in Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, tesi in Storia dell'arte contemporanea (2010, con voto 105/110)

Altri titoli:

- Giornalista pubblicista presso O.d.g. Toscana (Tessera n. 162990)
- Diploma di operatore motorio (ex diploma universitario Isef)
- Abilitazione Coni e Fidal allenatore nazionale Atletica Leggera

Lingue straniere

Francese /Inglese scolastico

Esperienze di lavoro

Dal 2015 e attualmente giornalista e coordinatrice editoriale dei magazine settimanali, mensili e bimestrali presso la redazione de *La Freccia* e *La Freccia Sans Frontières* di Ferrovie dello Stato Italiane, Direzione

Communication Media Relations & Media Content Management/Prodotti Editoriali (sede Roma)

Fondazione Don
Lorenzo Milani

Esperienze precedenti

- Dal 1996 al 2008 in TAV: attività amministrative e di comunicazione, pubbliche relazioni e di ufficio stampa, rapporti media nel territorio di competenza e istituzionale, organizzazione di eventi, mostre, pubblicazioni, testata online.
- Dal 2008 al 2015 Gestione personale presso le Risorse umane di Rete Ferroviaria Italiana
- Dal marzo 2014 collaborazione come redattrice con la rivista del Gruppo FS *La Freccia* e i suoi periodici (*La Freccia Viaggi*, *La Freccia Arte*)
- Dal 2007 per la Fondazione Don Lorenzo Milani curatela progetti speciali e pubblicazioni editoriali come coordinatrice del Comitato Scientifico (mostre, cataloghi e volumi, testi divulgativi e scientifici) e interventi formativi in scuole, università, associazioni sulla figura di don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana.
- Dal 2020 nel ruolo di vice presidente gestione di Fondazione DLM Ente del Terzo Settore e di responsabile Area progetti speciali, ricerca ed editoria

Tra le pubblicazioni:

- Prefazione di *Lettera a una professoressa 40 anno dopo*, LEF, 2007
- *Lorenzo Milani e la pittura. Dalle opere giovanili al Santo Scolaro* (a cura di Cesare Badini e Sandra Gesualdi), Ed. Masso delle Fate, 2013
- *Barbiana e la sua scuola. Immagini dall'archivio della Fondazione Don Lorenzo Milani* (a cura di Sandra Gesualdi e Pamela Giorgi), Aska ed., 2014
- Collaborazione con Michele Gesualdi, autore, nella stesura del volume *Don Lorenzo Milani. L'esilio di Barbiana*, Ed. San Paolo, 2016. e curatela della ristampa arricchita, 2023
- Contributi su *Quel filo teso tra Fiesole e Barbiana. Don Milani e il mondo del lavoro* (a cura di Francesco Lauria), Ed. Lavoro, 2018
- *Catalogo Gianni e Pierino. La scuola di Lettera a una professoressa* (a cura di Sandra Gesualdi e Lauro Seriacopi), Ed. Effigi, 2018
- *Costituzione e Resistenza. Un percorso sul sentiero di Barbiana*, Ed. Masso delle Fate, 2020 (a cura di Aldo Bondi, Sandra Gesualdi, Lauro Seriacopi)
Curatela riedizione *Le lettere* di don Lorenzo Milani, Ed. San Paolo 2023
- *La scuola più bella che c'è* (coautrice con Francesco Niccolini e Luigi D'Elia), Mondadori, 2023
- Dal 2007 contributi su varie riviste e pubblicazioni tra cui *Testimonianze*, *Mosaico di Pace*, *Avvenire*, *Triennale*

Milano, Osservatore Romano, Cei, Edizioni San Paolo, Sef. Già Il Firenze, Teknedia.it, ArtKey, Metropoli, Florence is you, Quaderni della Pergola

- Come ricercatrice indipendente si occupa e approfondisce la figura di don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana, nei suoi aspetti religiosi, pedagogico-didattico, civili e in parallelo alla sua storia familiare, con vari articoli, stesure, prefazioni, testi teatrali, programmi per la tv e contributi a cataloghi e libri.

**Collaborazioni
attività culturali e
progetti speciali,
curatele**

- **Organizzazione culturale e curatele:**
 - mostra *Firenze e Bologna sotto e sopra l'Appennino. Ingegneria ambiente e territorio nelle gallerie dell'alta velocità*, Palazzo Medici, Riccardi Firenze, 2005
 - *Firenze e Bologna sotto e sopra l'Appennino*, Comune di Vaglia, 2006
 - mostra fotografica permanente *Barbiana: il silenzio diventa voce*, Barbiana - Vicchio Mugello, 2008
 - Mostra *Don Milani e la pittura*, Palazzo Medici Riccardi, Firenze (2013) e Museo Diocesano di Milano (2014)
 - Mostra fotografica *Barbiana e la sua scuola*, Chiesa S. Francesco, Lucca e altre sedi, 2014-2019
 - Mostra *Antonio di Palma*, Basilica San Lorenzo, Firenze, 2014-2015
 - Mostra itinerante *Gianni e Pierino, la scuola di Lettera a una professoressa*, 2019

La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Dossier sono veritiere.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679

Firenze, 20/5/2023

Sandra Gesualdi

