

FRANCESCA MERZ

f.merz@fund4art.it

Nata il 20 maggio 1983

FORMAZIONE:

Università degli Studi di Firenze

Laurea in Operatore dei Beni Culturali- Curriculum Storico Artistico

Voto: 110 con lode

Master professionale come Gestore di Pinacoteche e Musei

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Italiano: lingua madre

Inglese: ottimo scritto e parlato

Francese: buono parlato e scritto

Spagnolo: discreto parlato e scritto

PRINCIPALI COMPETENZE

Project management

Curatela artistica e direzione artistica

Consulenza strategica per lo sviluppo dei distretti culturali

Redazione bandi regionali europei

Ricerca fondi

Event management

PR

Fundraising

Conoscenza amministrativa ottenimento prestiti opere d'arte e procedure ministeriali annesse

Museologia e Museografia

Sviluppo progetti di marketing territoriale

Curatela e coordinamento scientifico mostre d'arte ed eventi culturali, coordinamento allestimenti

Cura dei rapporti con ditte terze

Marketing, gestione budgeting e fornitori e merchandising

Ufficio stampa e promozione eventi culturali

Cura social networks

Cura rapporti sponsors e partners economici

Cura rapporti con la pubblica amministrazione

Cura rapporti con curatori e direttori artistici

Ottenimento permessi di vario genere, procedure siae, enpals, procedure permessi per allestimenti e installazioni eventi

Gestione del budget e preventivi eventi, gestione amministrativa, rendicontazione

Relazione e gestione di progetti comunitari/cooperative di comunità

ESPERIENZE LAVORATIVE ATTUALI

2016- alla data attuale **Project manager e marketing manager** presso Contemporanea Progetti srl

2011- alla data attuale Consulenza scientifica e organizzativa presso Associazione Amici dei **Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli Onlus**, Firenze (Italia)

2020- alla data attuale, Co-Founder di **Affina-menti, agenzia per il reperimento di fondi e finanziamenti privati per la cultura**

2019- alla data attuale contributor presso **Contemporary identities**

dicembre 2020 Carica all'interno del **Consiglio di Gestione della Fondazione Accademia dei Perseveranti**, che si occupa della gestione e valorizzazione di un teatro, una biblioteca e due musei nella piana fiorentina

2012- alla data attuale, **founder di FUND4ART**, associazione culturale che si occupa di **fundraising per la cultura, redazione bandi, percorsi di finanziamento per il terzo settore, con consulenze a varie realtà culturali e sociali per la ricerca fondi**

ESPERIENZE LAVORATIVE PASSATE

Settembre 2021: Coordinamento giornata di studi “ Il Museo e la Casa: protagonisti, ambienti e territorio “ organizzata da Associazione Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli.

Maggio 2021: Ideazione, organizzazione generale della mostra personale di Fukushi Ito, presso MAD Murate Art District, Firenze

Febbraio 2021 Stesura progettuale dei contenuti del nuovo polo culturale LUMEN, che vedrà la luce nel Parco del Mensola, Firenze, consulenza per ND studio per la ricerca fondi di finanziamento per il progetto

Dicembre 2020 progettazione, coinvolgimento partners di progetto e stesura del bando Cariplo 2020, in collaborazione con ANPI Lombardia, Bicocca Milano, Iulm Milano, per la costruzione di una rete integrata di percorsi di lettura per la generazione Z

Dicembre 2020: Direzione artistica, coordinamento scientifico, sviluppo progettuale, stesura budget e piano sponsorizzazioni, rapporto con la curatela per la definizione dei contenuti di una grande mostra sulla storia della Street art, che sarà ospitata nel corso del 2022 da alcuni musei italiani, attualmente in fase di trattativa.

Dicembre 2020: Partecipazione, in collaborazione con il Museo, alla direzione artistica per la realizzazione di contenuti aggiuntivi per la mostra RIVA, mostra composta da 20 artisti contemporanei che raccontano il fiume Arno, MAD Murate

Dicembre 2020 Carica all'interno del Consiglio di Gestione della Fondazione Accademia dei Perseveranti, che si occupa della gestione e valorizzazione di un teatro, una biblioteca e due musei nella piana fiorentina

Novembre- dicembre 2020: stesura progetto e coordinamento del progetto in collaborazione con Camera di Commercio di Roma, Punto Imprese digitali Roma e maker faire Rome di “Antifragile, riprogettare il futuro del turismo”, ciclo di webinar dedicati al tema

Ottobre 2020 progettazione e scrittura per conto di FAF, Fondazione Alinari per la Fotografia, del bando, successivamente vinto “Strategia fotografia 2020”, stesura progettuale, piano economico, GANT.

Settembre 2020 Affidamento da parte di Invitalia del coordinamento delle due giornate di Factory Impresa Turismo dedicato alla sfida del Bike Tourism

Agosto- settembre 2020 Preparazione, ideazione, segreteria scientifica e amministrativa per la redazione del Bando Ente Cassa di Risparmio di Firenze, “partecipazione culturale” in collaborazione con il Comune di Calenzano, per la valorizzazione culturale di uno spazio vincolato dalla soprintendenza presso Calenzano Alta

Maggio- ottobre 2020 Stesura progetto scientifico, piano di fattibilità, verifica stato conservativo delle opere, budget, rapporto con fornitori, per il progetto di mostra dal titolo provvisorio “La terra di Figline” prevista per Novembre 2021 presso Palazzo Pretorio, Figline Valdarno.

Luglio 2020 Progettazione ideazione e presentazione, in collaborazione con il Comune di Firenze e l'Assessorato alla Memoria e alla Tradizione del progetto “Il diario popolare. Archivio della memoria collettiva”, legato alla trasmissione della memoria materiale e immateriale della città metropolitana di Firenze

Gennaio 2020 Preparazione del progetto, direzione artistica e scientifica della mostra personale dell'artista Fukushi Ito, prevista al MAD Murate per primavera 2021

Luglio 2019 Contributor presso Nena_News Agency, in particolare per il Medio Oriente e la Palestina

Luglio 2019 lezioni frontali a Rieti, per un master formativo organizzato dalla Regione Lazio, dal titolo: High STORytelling in Atelier- Competenze Innovative per l'Arte, la Bellezza e la Cultura. Il tema delle giornate di lezione è stato “Dall'evento culturale al coinvolgimento delle comunità”, la progettazione culturale, economica e la sostenibilità territoriale di eventi culturali sui territori.

Luglio 2019 Consulenza per l'organizzazione della giornata transnazionale organizzata da Anci Toscana per il progetto transfrontaliero “Racine”, con il coinvolgimento dei Sindaci dei paesi interessati dal progetto. Studio del progetto europeo, integrazione contenuti, studio di fattibilità, preparazione della giornata dedicata al percorso partecipativo tra tutti gli stake holders coinvolti.

Giugno 2019 Partecipazione convegno “Communicating the Arts”, Copenhagen con focus particolare in relazione al coinvolgimento dei territori di riferimento e delle comunità nello sviluppo degli indirizzi artistici dei luoghi.

Giugno 2019 Presentazione del Progetto MeMo (Memorie Metropolitane) con laboratori di cittadinanza e consulenza per cooperative di Comunità, in collaborazione con Mercato Metropolitano, Londra.

Giugno 2019 Partecipazione convegno “Museumnext Europe”, Londra

Maggio 2019 Partecipazione convegno e tavoli di lavoro sulle memorie di cittadinanza “We are museums” Katowice

Marzo 2019, preparazione, coordinamento e stesura del bando, poi vinto, “Sul filo della storia. AAA Oggetti Martelli Cercasi”, dedicato alla riscoperta e allo studio degli oggetti della famiglia Martelli in giro per il mondo, successiva stesura piano strategico, budget e cronoprogramma di attuazione attività previste.

Febbraio 2018 Ideazione e realizzazione contenuti di un film promo a carattere sociale finanziato dall' Assessorato ai Trasporti della Regione Toscana e l'associazione #vorreiprendereiltreno onlus

Gennaio 2018 Lezioni di art management nell'ambito della settimana “The festival Italia Corea” organizzata in collaborazione con il Comune di Firenze

Novembre 2017 fino ad oggi: consulenza scientifica e organizzativa per l'Associazione Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli Onlus, progettazione eventi, ricerca fondi.

Da ottobre 2017 ad oggi membro della redazione di CuCo Cultura Commestibile, rivista online dedicata alla cultura

Giugno 2017 presentazione del progetto, studio di fattibilità, budget e piano di ritorno economico, coordinamento organizzativo del Festival finanziato da Europe Direct Comune di Firenze “ Le nuove frontiere del lavoro: conoscere, comprendere, agire” , rassegna multidisciplinare dedicata allo sviluppo del mondo del lavoro .

Giugno 2015 fino ad oggi ruolo di Marketing and project manager presso Contemporanea Progetti srl società di organizzazione mostre. Cura dei rapporti internazionali, pubbliche relazioni, progettazione scientifica e marketing presso i musei internazionali. Strutturazione e vendita di progetti culturali per i Musei internazionali, rapporto con i governi, strutturazione di piani di marketing territoriale, coordinamento attività per il coinvolgimento della cittadinanza nei progetti.

Gennaio 2016- settembre 2017 Organizzazione, rapporto con le soprintendenze, rapporto con il ministero, coordinamento scientifico, coordinamento ditte terze, allestimento, grafica, montaggio e smontaggio della mostra “Escape from Pompei. The Untold Roman rescue” Sydney, Maritime Museum 31 marzo- 30 agosto 2017; Perth, Maritime Museum , montaggio e smontaggio mostra con i curatori nelle singole sedi

Da gennaio 2016 membro ICOM e membro della commissione ICOM museologia e museografia

Dicembre 2015- settembre 2016 Ideazione, richiesta contributi, coordinamento campagna di finanziamento e coordinamento degli eventi per la Onlus #vorreiprendereiltreno nell'ambito della Conferenza Regionale sulle disabilità, 15 settembre 2016, Fortezza da Basso

Gennaio 2015- settembre 2016 Ideazione, presentazione del progetto, studio di fattibilità, budget e piano di ritorno economico, coordinamento organizzativo del Festival finanziato da Europe Direct Comune di Firenze “Le donne non perdono il filo”, rassegna multidisciplinare dedicata al rapporto tra i sessi contro la violenza sulle donne. In programma cinema , documentari, programmi di educazione sentimentale per le scuole elementari, teatro, danza e alcune conferenze. Complesso delle Murate, Firenze, 19-24 settembre 2016

Luglio 2016 Organizzazione, selezione materiali, ausilio scientifico, segreteria organizzativa e scientifica, coordinamento ditte terze, allestimento, grafica, montaggio e smontaggio della mostra “Mithos. Olympic games from antiquity to modernity” Liechtenstein National Museum , Vaduz 6 luglio 2015- 15 gennaio 2016

Dicembre 2015- giugno 2016 Organizzazione generale, coordinamento richieste di prestito, coordinamento con ditte terze, coordinamento progetto allestimento, coordinamento montaggio , cura del rapporto con i prestatori, la curatela e la committenza, coordinamento allestimento in loco, squadra tecnica e courier sia per il montaggio che per lo smontaggio della mostra “ Mare Nostrum, Roman Navy and Pompeii” Museum of History, Hong Kong 8 giugno- 29 agosto 2016

Dicembre 2015 aprile 2016 Organizzazione generale, coordinamento richieste di prestito, coordinamento con ditte terze, coordinamento progetto allestimento, coordinamento montaggio , cura del rapporto con i prestatori, la curatela e la committenza, coordinamento allestimento in loco, squadra tecnica e courier sia per il montaggio che per lo smontaggio della mostra “Ancient pirates in the Mediterranean” Varusschlacht Museum und Park Kalkriese 22 aprile- 3 ottobre 2016

Novembre 2015 Coordinamento della grafica, traduzioni e nuovo allestimento del Cenacolo di Ognissanti, Firenze

Ottobre 2015 Progettazione, Coordinamento scientifico, strutturazione del progetto per il reperimento dei fondi, e presenza nel comitato scientifico della mostra “Il rigore e la grazia. La Compagnia di San Benedetto Bianco nel Seicento Fiorentino”, 22 ottobre 2015- 22 maggio 2016 Cappella Palatina di Palazzo Pitti

Ottobre 2015 Presentazione del bando per l'ottenimento dei finanziamenti, e successivo coordinamento scientifico della giornata di studi “Firenze in salotto. Intrecci culturali dai riti aristocratici del Settecento ai luoghi della sociabilità moderna” organizzata in collaborazione con Ente Cassa di Risparmio di Firenze al Museo di Casa Martelli

Settembre 2015 Verso la Nuova Casa Petrarca. Ideazione coordinamento e realizzazione giornata di inaugurazione della Nuova Casa Petrarca- Comune di Incisa Valdarno

Luglio 2015 LE CHIAVI DEL PALAZZO IN UN CLICK. Reperimento fondi e coordinamento progettuale per la realizzazione del tour virtuale alla scoperta del Museo di Casa Martelli a Firenze.

4WHEELS luglio 2015 Cerreto Guidi (FI)- Progetto e mostra fotografica sulle disabilità a cura di Francesca Merz e Leonardo Perugini, promossa dalla Onlus #vorreiprendereiltreno

Maggio 2015 Ideazione e organizzazione della giornata “Campioni dell'arte e artisti del pallone. Poesia del lancio lungo”. Comune di Sesto Fiorentino, 30 maggio 2015. Conferenza di Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi e Giancarlo Antognoni, Campione del Mondo Mondiali 82

Luglio 2015 Freedom Fighters, i Kennedy e la battaglia per i diritti civili. Certosa di Capri, 18 luglio- 20 settembre 2015 Progettazione e gestione della mostra, coordinamento prestiti, rapporti con i mecenati della Fondazione. Ottanta fotografie che permettono di ripercorrere la lunga battaglia per la promozione dei diritti civili negli Stati Uniti d'America e testimoniano il ruolo fondamentale dei fratelli John e Robert Kennedy in questa opera. Organizzazione e coordinamento mostra

Gennaio 2015. Presentazione progetto europeo per la richiesta di finanziamento, ideazione, organizzazione di “Turchia, terra di confine”, evento multidisciplinare con cinema, teatro, arti applicate, laboratori didattici e concerti presso Le Murate, Firenze, patrocinato dal Comune di Firenze e Sportello Europe Direct

Gennaio 2015. Presentazione progetto europeo per la richiesta di finanziamento, ideazione, organizzazione di “Cibo arte e letteratura nel bacino del Mediterraneo”, evento multidisciplinare con cinema, teatro, arti applicate, laboratori didattici e concerti presso Le Murate, Firenze, patrocinato dal Comune di Firenze e Sportello Europe Direct

Dicembre 2014. Coordinamento scientifico della mostra e del catalogo di "L'altra metà del cielo. Sante e devozione privata nelle grandi famiglie fiorentine nei secoli XVII-XIX". Mostra presso il Museo di casa Martelli, Firenze

Novembre 2014. Ideazione organizzazione e promozione dell'evento "Campi d'artista. Street art lab". Tre giorni dedicati alla street art in collaborazione con il Comune di Campi Bisenzio.

Ottobre 2014 Segreteria organizzativa della mostra "A caccia con Cosimo I" presso la Villa Medicea di Cerreto Guidi. **Settembre 2014.** Ideazione organizzazione e promozione dell'evento "Campi d'artista. Street art lab". Tre giorni dedicati alla street art in collaborazione con il Comune di Campi Bisenzio.

Settembre 2014 Ideazione, organizzazione e promozione dell'evento "Un tocco di viola in Via del Parione", performance di arte contemporanea dedicata al rapporto tra il colore viola e Firenze

Settembre 2014 Ausilio ufficio stampa e comunicazione per la mostra "Pergamene fiorite". Villa Medicea di Poggio Caiano.

Maggio 2014 Progettazione e coordinamento degli eventi presso la Villa Medicea di Cerreto Guidi, e coordinamento degli stessi in ogni loro parte, organizzazione, gestione piano economico, ricerca fondi per l'Associazione.

Maggio 2014 Ideazione e coordinamento del Volume " Conversazioni in Villa" edito dalla casa Editrice Mazzafirra

Aprile 2014- giugno 2014 Coordinamento progetto "Relazioni in Luce: Il Museo di casa Martelli e il suo San Giovannino. Impiego di tecnologie interattive e multimediali per ristabilire nessi evidenti tra opere, spazi e testimonianze storiche, presso il Museo di Casa Martelli. Reperimento fondi per la realizzazione del progetto.

Marzo 2013 Ideazione, Organizzazione e coordinamento dell'evento " Arte in Fabbrica" performance di street art e musica per sostenere la Seves, evento organizzato completamente grazie al contributo tecnico dei partners trovati, a costo zero.

Ottobre 2013- giugno 2014 Collaborazione, coordinamento e ideazione di parte degli eventi del calendario del Museo di Casa Martelli

Ottobre 2013- giugno 2014 Collaborazione come Fundraiser, PR e event manager presso la Fondazione RF Kennedy con sede presso le Murate- Firenze. Collaborazione all'organizzazione della mostra Freedom Fighters per conto della Fondazione RFKennedy nella sede del Museo-Trento, nella sede della Fondazione Rosselli, Torino, e nella sede del Robert F. Kennedy di Firenze.

Settembre 2013-Giugno 2014 Coordinamento e ausilio promozione eventi annuali, ideazione e coordinamento calendario eventi presso la Villa Medicea di Poggio a Caiano, redazione piano economico degli eventi, reperimento risorse per gli stessi.

Luglio 2013 Ausilio ufficio stampa e promozione mostra " Per il Gran Principe Ferdinando. Nature morte, paesi, bambocciate e caramogi dalle collezioni medicee". Villa Medicea di Poggio a Caiano, e promozione degli eventi presso la Villa

Giugno 2013 Direzione artistica, PR, per il Festival di arte contemporanea Re-think your coffee, all'interno della manifestazione Pausa Caffè, organizzata in collaborazione con il Comune di Firenze presso la Biblioteca delle Oblate

Maggio 2013 Organizzazione e docenza nel Corso di una settimana, organizzato in collaborazione con il Liceo Scientifico Ruggiero Settimo di Caltanissetta, dal titolo "Strategie della progettazione, promozione e realizzazione di un evento culturale".

Aprile 2013 Organizzazione e coordinamento ufficio stampa della mostra "Curiosità e bizzarrie nelle Cacce incise dallo Stradano" presso la Villa Medicea di Cerreto Guidi (FI)

Febbraio 2013 Organizzazione, in qualità di presidente di Fund4art, del workshop operativo "Misure per attivare un'economia della cultura" con la partecipazione della Direzione dei Musei civici Fiorentini, del Ministero dei Beni Culturali e dell'Agenzia delle Entrate, con lo scopo di raccontare le metodologie del fundraising per la cultura.

Gennaio 2013 (prorogato poi fino a dicembre 2014) Incarico da parte dell'Associazione Amici della Villa Medicea di Cerreto Guidi del coordinamento, produzione, promozione degli eventi culturali e delle mostre all'interno della Villa Medicea di Cerreto Guidi, , consistente nell'ideazione, organizzazione eventi e concerti, nella cura dell'ufficio stampa, promozione e comunicazione sul territorio degli eventi in oggetto, fundraising, PR, coordinamento ditte terze, fornitori, coordinamento allestimenti.

Gennaio 2013 Organizzazione e curatela scientifica della mostra monografica "Valeria Ciotti", Spazio Atelier Museo Cà La Ghironda San Lazzaro di Savena. La seconda tappa della mostra è stata organizzata alla BNCF di Firenze nelle prime tre settimane di marzo 2013. Cura pubbliche relazioni, ufficio stampa, coordinamento architetti e allestitori.

Novembre 2012 Organizzazione e curatela della mostra "Festa per una diva. Marylin Monroe Icona al femminile" Museo di casa Martelli, Firenze. Cura ufficio stampa, coordinamento dell'allestimento, PR

Novembre- Dicembre 2012 Organizzazione di un ciclo di quattro concerti classici presso il Museo delle Cappelle medicee di Firenze dal titolo "Medici in Musica". Gestione PR, coordinamento personale interno ed esterno, promozione sul territorio, ufficio stampa

Ottobre 2012 Costituzione dell'Associazione Culturale Fund4art, nata con la partecipazione del Comune di Firenze e i Musei Civici Fiorentini allo scopo di diffondere la cultura e di ricercare sponsor per la cultura. L'associazione si occupa prevalentemente dell'organizzazione , progettazione, gestione di mostre d'arte, eventi culturali, festival e reperimento sponsorizzazioni per la cultura, redazione bandi e ricerca finanziamenti in maniera specifica per il terzo settore, cooperative sociali e imprese sociali, per progetti trasversali tra cultura e sociale principalmente.

Da gennaio 2012 a ottobre 2014 Collaborazione alla progettazione e realizzazione degli eventi e delle mostre per il Museo di Casa Martelli diretto da Monica Bietti, e per il Museo di Palazzo Davanzati, Firenze, con incarico anche di gestione della nascente associazione degli Amici dei Musei di casa Martelli e Palazzo Davanzati.

Gennaio- ottobre 2011 Coordinamento generale della mostra "Picasso. Ho voluto essere artista e sono diventato Picasso"-Pisa, Palazzo Blu 14 ottobre 2011-29 gennaio 2012

Giugno 2011- Settembre 2011 Direzione artistica e curatela del PUF Pistoia Underground Festival, che ha ottenuto il primo posto al Festival of Festivals di Bologna come manifestazione emergente del 2011. La manifestazione si è tenuta dal 16 settembre al 30 settembre 2011, con installazioni e mostre d'arte contemporanea, diffuse in tutta la città, per il Festival, reperimento artisti, rapporto con gli stessi, con la Pubblica Amministrazione e con gli sponsor, coordinamento allestitori, coordinamento ditte terze

Gennaio 2011-marzo 2011 Organizzazione e coordinamento generale della mostra "Donne d'Italia, la metà dell'Unità", Palazzo Blu, Pisa. Coordinamento ditte terze, allestimenti, PR, didattica

Novembre 2010- ott 2011 Coordinamento del Master in Organizzazione e Progettazione di mostre d'arte ed eventi culturali, presso Contemporanea Academy

Gennaio 2011 Coordinamento generale Catalogo mostra "Gli appartamenti barocchi e la pittura del Legnanino", Palazzo Carignano, Torino, 20 marzo-26 giugno 2011

Ottobre 2010 Coordinamento scientifico e organizzativo mostra "Joan Mirò. I miti del mediterraneo", coordinamento ufficio stampa, laboratori didattici, marketing e promozione, rapporto con ditte terze, promozione evento sul territorio e co-produzione eventi collegati in collaborazione con enti pubblici e privati della provincia Pisana, compresa la Notte Bianca in Blu

Luglio 2010 Collaborazione come libera professionista con funzioni di coordinamento scientifico e organizzativo nell'ideazione e organizzazione di eventi culturali per la società GMM, Giunti Arte, Mostre e Musei, nonché con la Società Contemporanea Progetti.

Maggio 2010 Coordinamento smontaggio in loco, coordinamento ditte terze, operazioni doganali e courier della Fondazione Casa Buonarroti, per la mostra "La bellezza della scultura di Michelangelo" tenutasi a Palachio Anchieta a Vitoria (Brasile)

Febbraio 2010 Responsabile per la società Contemporanea Progetti dei rapporti con i Musei italiani e della progettazione di eventi, sviluppo progetti scientifici e contatto iniziale con possibili acquirenti o committenti sul mercato italiano ed Europeo, PR, Fundraising

Febbraio 2010 Responsabile presso la Contemporanea Progetti del coordinamento dell'ufficio gare e della preparazione di ogni fase e documento da preparare per i bandi di gara, il cui oggetto sia servizi, realizzazione di mostre ed allestimenti

Dicembre 2009- Marzo 2010 Coordinamento scientifico, coordinamento della grafica, coordinamento curatela, ausilio stesura testi, coordinamento architetti per il progetto di allestimento, piano di fattibilità e stesura budget per il riallestimento del Museo Pietro Parigi presso il Museo dell'Opera di Santa Croce

Giugno 2009 Coordinamento della curatela e degli enti coinvolti, coordinamento degli architetti e dei grafici per la mostra "Restauro e riallestimenti" presso il museo dell'Opera di Santa Croce

Ottobre 2009- Marzo 2009 Organizzazione generale, coordinamento richieste di prestito, coordinamento con ditte terze, coordinamento progetto allestimento, coordinamento montaggio, cura del rapporto con i prestatori, la curatela e la committenza, coordinamento allestimento in loco, squadra tecnica e courier sia per il montaggio che per lo smontaggio della mostra "Filippo et Filippino Lippi. La Renaissance à Prato", tenutasi presso il Musée du Luxembourg di Parigi dal 25 marzo al 2 agosto 2009

Sett- nov 2008 Coordinamento generale della grafica, richiesta copyrights utilizzo immagini opere, rapporto con la curatela, coordinamento degli architetti per la mostra: L'Amore, l'Arte e la Grazia Raffaello: la Madonna del Cardellino restaurata, tenutasi presso il Palazzo Medici Riccardi di Firenze

Luglio 2008- sett 2008 Cura, stesura della documentazione necessaria e coordinamento del progetto allestitivo per la partecipazione al bando indetto dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per la mostra "Astri e particelle" prevista al Palazzo delle Esposizioni di Roma per autunno 2009. Il bando è stato vinto

Ott 2007- maggio 2008 Organizzazione generale per la mostra "Il Mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900" tenutasi al Palazzo delle Esposizioni di Roma dal 19 febbraio al 18 maggio 2008

2007-2011 Attività come docente presso Palazzo Spinelli, Istituto per l'Arte e il Restauro con sede a Firenze, al master professionale di Organizzazione di Eventi Culturali.

Genn-sett 2007 Organizzazione generale della mostra "A arte da velocidade na Casa Fiat de cultura" tenutasi a Belo Horizonte (BR) dal 12 giugno al 30 settembre 2007

Novembre 2006 Gestione rapporto con la curatela e con i prestatori, coordinamento degli architetti preposti al progetto di allestimento, coordinamento allestimento della mostra "Pinocchio a Palazzo Pitti" tenutasi a Palazzo Pitti, Firenze dal 25 novembre 2006 al 25 marzo 2007

Giugno-nov 2006 Organizzazione generale, cura del rapporto con curatela e committenza della mostra "Angeli, santi e demoni, 1966-2006 Santa Croce 40 anni dopo" e coordinamento per alcuni interventi di riallestimento dello stesso Museo dell'Opera di Santa Croce, in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

2005 Contratto di collaborazione con Contemporanea Progetti S.r.l, società impegnata da oltre vent'anni nell'organizzazione di mostre ed eventi culturali come project manager

STAGE TIROCINI E CONCORSI

Stage presso la Contemporanea Progetti S.r.l

Stage presso il "Gabinetto Scientifico Vieusseux", nel quale mi sono attivamente dedicata e occupata del restauro del libro antico, acquisendo competenze specifiche in merito alle pratiche del restauro della carta, rilegatura e aspetti specifici in merito.

PERCORSO DI STUDI

Pubblicazione saggio "Il Castello di Cozzile"- Edizioni Storiche Lucchesi

Conseguimento del titolo di "Gestore di Pinacoteche e Musei", a seguito di un' esame presso la Regione Toscana, riconosciuto a livello europeo e internazionale.

Workshop operativo presso la Contemporanea Progetti, azienda che si occupa dell' organizzazione di eventi culturali anche in ambiti extraeuropei, nonché conosciuta e attiva nella realtà fiorentina.

Master in "Management degli eventi artistici e culturali" presso Palazzo Spinelli- organizzazione per l'arte e per il Restauro.

Conferenza come unica relatrice presso l'Istituto Storico Lucchese, nella quale ho presentato i contenuti della mia tesi dal titolo "Palazzo De Gubernatis: un castello a Cozzile"

Laurea in Operatore dei beni Culturali– Indirizzo Beni Artistici – conseguita nell'anno con votazione finale 110/110 e lode presso la "Facoltà di Lettere e Filosofia" – Università degli Studi di Firenze.

La tesi, dal titolo "Palazzo De Gubernatis: un castello a Cozzile" ha affrontato un argomento mai trattato in precedenza, ricostruendo la storia, la committenza e le maestranze che parteciparono alla costruzione del Palazzo.

Archiviazione di parte del fondo dell'Archivio dell'Accademia degli Infuocati, depositato presso l'Archivio Storico di via dell' Oriuolo a Firenze

Maturità classica, conseguita presso il Liceo Statale M. D'Azeglio di Torino con la votazione di 90/100.

Ai sensi del d.lgs. 196/03 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

In fede

Francesca Merz

