

Teatro Dante Carlo Monni
Piazza Dante 23
50013 Campi Bisenzio Firenze
<https://www.teatrodante.it>

Roberto Cafaggini / Tecnica : tecnico@teatrodante.it
Produzione : federica.padovano@teatrodante.it
Cristina Zeloni / Amministrazione : segreteria@teatrodante.it
Tel: 328 836 225 – 055 8979403



SCHEDA TECNICA

30 APRILE 2020



ACCESSO

L'ingresso Artisti è da Via Vittorio Veneto 3, la porta grigia a sinistra della rampa di scarico.

La sosta MOMENTANEA per lo scarico dei mezzi è sempre da Via Vittorio Veneto 3

La porta di carico e scarico scene e l'accesso al piano palco è da Via Vittorio Veneto 3. La porta di scarico si trova in cima ad una rampa lunga circa 10 metri e con una pendenza del 10% circa.

Le misure della porta di scarico sono di 2,50 metri di altezza per 3 metri di larghezza.

Per i fightcase più pesanti e con ruote che hanno la misura di una porta di ascensore, si può accedere al piano palco dal retro, usando un ascensore civile.

Non è possibile salire con mezzi pesanti sulla rampa per accostarsi alla porta di scarico col posteriore, troppo ripida. E' invece possibile con vetture o furgoni leggeri (35q).

Per lo scarico i mezzi pesanti devono parcheggiare lungo la Via Veneto con la porta posteriore alla base della rampa. Per l'accesso alla via non è previsto nessun permesso circolazione.

Valutare bene queste informazioni per la richiesta di facchini.

Per il carico e lo scarico di mezzi superiori ai 35q consigliamo vivamente di richiedere almeno 4/6 facchini secondo l'entità dello scarico.

Il Teatro non ha un parcheggio previsto per i mezzi alla fine dello scarico. Il mezzo può sostare solo durante l'orario di carico e scarico. E' possibile parcheggiare liberamente anche camion di grosse dimensioni su Via Don Gnocchi. Se i facchini sono a carico della compagnia ospite è consigliato mettersi in contatto con la FireWork, la Coopertiva di servizi con cui collaboriamo, al più presto possibile. Non sono facchini del Teatro e la disponibilità e le prestazioni sono sempre da prenotare con anticipo a:

FireWork, operativo@fireworkcoop.it con copia a pulizie@fireworkcoop.it

Contatti: Danilo Merella 339 8331915 - Antonio Morrone 392 9756425



<https://www.google.com/maps/@43.8209136,11.1385087,3a,75y,334.18h,86.78t/data=!3m7!1e1!3m5!1seX0njVYH0fM19zUyDDm3Ow!2e0!5s20190401T000000!7i16384!8i8192>

Il Teatro non ha posti parcheggio a disposizione

SALA E PALCO

Regia audio e luci situata in una cabina aperta in fondo sala. La visibilità e l'ascolto dalla cabina sono buone. **Non è permesso montare regie in sala.**



Larghezza:

Palco da muro a muro 20.86m

Boccascena da muro a muro 11.40m

Con sipario aperto al massimo 10.85m

Buca orchestra mobile. misure 13,15m x 2,65m (Richiede tre ore di lavoro due persone)

Profondità:

Proscenio lunghezza 2m

Da sipario a ultimo tiro utile di graticcia, dove è posizionato il fondale nero 11,30m

Da sipario a muro di fondo 14m (da 11.30m a 14m ci sono solo 4 tiri di rocchettiera fissa)

Americane motorizzate e con 12 ritorni elettrici. **Carico massimo certificato 200kg** per americana:

americana di sala a 6 m da inizio proscenio (frontale)

1 americana di palco a 0,5 m dalla linea sipario (prima)

2 americana di palco a 6.10 m dalla linea sipario (centrale)

3 americana di palco a 10 m dalla linea sipario (contro)

Staffe per luci in barcaccia destra e sinistra con ritorni elettrici.

Visto che l'altezza della americana di sala nella sua posizione di battuta è di 11m si consiglia di utilizzare le staffe laterali per l'illuminazione frontale.

Allaccio elettrico in cabina dimmers > presa 125A

Il Teatro è dotato di ritorni elettrici collegati in cabina dimmers sia nel lato destro sia nel lato sinistro sia nel fondo del palco. Ci sono ritorni nei ballatoi se necessario.



MACCHINERIA E INQUADRATURA:

Altezza dove graticcia 14,50m – rocchettiera di ferro con rocchetti ad incastro -
Altezza dove rocchettiera fissa 10,50m – 4 stangoni fissi non spostabili
100 rocchetti
100 corde 50m
40 cantinelle
Fondale nero fisso a 10 m dalla linea sipario
Un fondale nero mobile
8 quinte nere 6 x 3 m
4 soffitti

L'inquadratura all'italiana rimane sempre montata all'arrivo della Compagnia salvo diverse disposizioni. Per il resto il Teatro sarà sgombro da ogni altro materiale all'inizio del montaggio

E' importante comunicare e rimarcare con anticipo se per lo spettacolo verranno utilizzati fuoco, acqua, fumo o qualunque altro elemento che abbia una specifica normativa da applicare e che possa creare pericolo. Non verranno applicate in nessun modo deroghe alla legislazione corrente.

Si richiede obbligatoriamente che il personale della compagnia ospite si presenti con i dispositivi di sicurezza individuale previsti legge per effettuare il montaggio.

CAMERINI

- 7 camerini al piano palco :
uno da 4 posti con servizi e doccia
tre da 2 posti con servizi e doccia
due da un posto con servizi e doccia al piano palco.

- 3 camerini al piano -1:
un camerino da 10 posti con con servizi e doccia esterni
un camerino da 7 posti con con servizi e doccia esterni
un camerino da un posto con con servizi e doccia esterni

Lavanderia con attacco standard lavatrice nei camerini al piano palco. Non è presente né la lavatrice né asciugatrice.

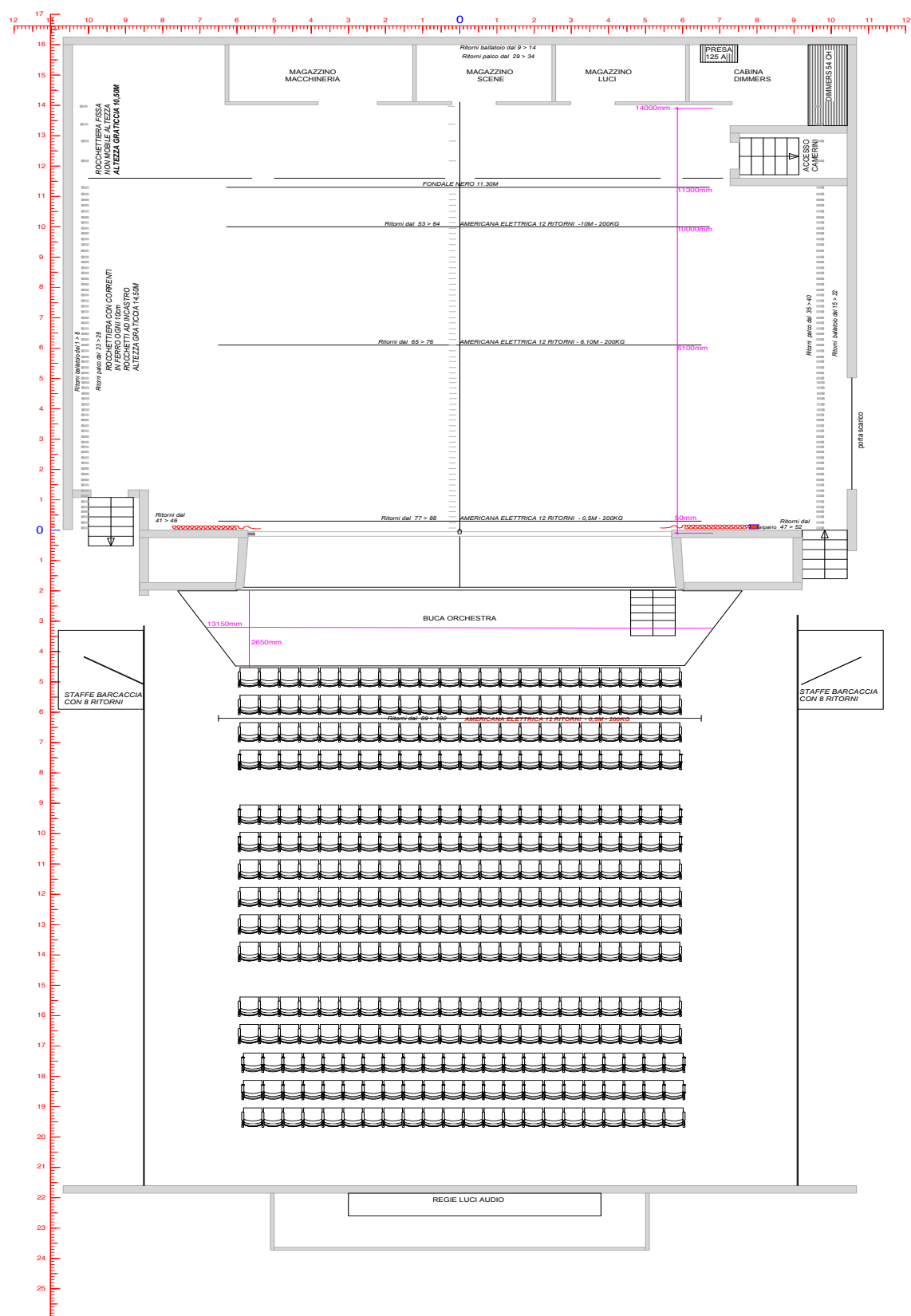
PERSONALE E ORARI

La scheda tecnica della Compagnia deve essere inviata almeno 30 giorni prima del debutto.

L'orario normale di inizio montaggio è previsto per le ore 9 del giorno stabilito.

In caso di premontaggio ed orari diversi di inizio montaggio la richiesta deve essere fatta con largo anticipo in modo da poter organizzare il nostro calendario.

Si richiede inoltre con anticipo l'invio della richiesta di personale specifico necessario al montaggio e che salvo diverse disposizioni sarà in carico alla Compagnia ospite.



Le piante del teatro in formato cad o vwx o in pdf con livelli sono presenti sul sito del teatro