

CURRICULUM VITAE

di Manola Nifosi

Laurea all'Università di Lettere di Firenze in Filologia Romanza (Semiologia) con il professor D'Arco Silvio Avalle.

Attrice, regista, insegnante e autrice teatrale.

Giovanissima si diploma alla scuola di teatro diretta da Gianna Sammarco.

Segue seminari di specializzazione con Giuliano Scabia (di cui interpreta "Zip" nel 1976), Giuseppe Drago, Gianna Sparapani, Alberto Rosselli.

1985 segue un corso di formazione come operatrice teatrale al Laboratorio Nove. **1987-** continua la sua formazione come attrice e regista studiando con il regista belga Thierry Salmon, Remondi e Caporossi, con Franco di Franscescantonio. In seguito ha seguito seminari di specializzazione con Agustin Bellusci, Silvio Castiglione, Roberto Anglisani, Richard Gunter, Susana Zimmermann, Javier Cura, Branco Brezovic.

Ha lavorato in radio (dal **1978** è interprete di **radiodrammi** diretti da G. Sammarco), televisione, teatro e cinema.

Dal **1976 fino al 1984** interpreta spettacoli diretti da G. Sparapani, G. Drago, V. Signori, A. Rosselli.

Nel **1984** entra nella Compagnia **Laboratorio Nove** ed è interprete dello spettacolo **SCHIUMA** per la regia di Barbara Nativi e Silvano Panichi.

-**1985** fonda e dirige la Compagnia Il Polverone. -**1987**, è Maria nel **WOYZECK**, regia di Barbara Nativi, una coproduzione del Laboratorio Nove, il Teatro di Rifredi e l'ETI. -**1988**, è protagonista dello spettacolo **RED HOUSE** di John Jesurun, regia di J. Jesurun. Prima italiana all'interno della Rassegna di Teatro internazionale Intercity-**New York**. -**1989**, nel maggio è interprete di **LE STELLE DEL MATTINO** di Alexandr Galin, regia di Garij Cernjachovskij. Prima italiana all'interno della Rassegna di Teatro internazionale Intercity-**Mosca**. - **1990**, nel settembre è interprete in **SAKRAMENT** da Lars Noren, regia di Rickard Gunther, nell'ambito della Rassegna di Teatro internazionale Intercity-**Stoccolma**.- Nel dicembre è ospite come interprete del **WOYZECK** di Barbara Nativi, al Festival di Teatro Internazionale di **Mosca** a Mosca.

1991- con Sergio Aguirre, attore e regista argentino, fonda l'associazione Culturale **Centro Iniziative Teatrali**, Scuola di Teatro e Centro di Produzioni, a Campi Bisenzio. - Partecipa alle produzioni W & T (Weddings & Trials), Tito e diagram of Desire e Galileo Incatenato diretti da **Branco Brezovec** (spettacoli realizzati in diverse città italiane e anche in diversi Festival europei: Sommer Festival nel KampNagel di Amburgo e a Berlino spazio Mosca, Teatar & t d di Zagabria, Festival Eurokaz di Zagabria, Fabbrica Europa, Intercity, Narodn Teatar di Bitola, MOT di Skopje, Festival di Montenegro, Mess Festival di Sarajevo, teatro Nazionale di Rjeka, Festival di Ohrid, Euroscene di Leipzig). E' diretta da S. Aguirre in "Modi di parlare delle madri dei minatori mentre aspettano che i loro figli tornino alla superficie", di **Daniel Veronese**, dirige e ne è interprete di Medea di **H. Muller** .

Fa parte della compagnia **AttoDue**. per la quale scrive e dirige più di 15 spettacoli di teatro ragazzi. Scrive e dirige e interpreta per il teatro per adulti *Acqua nera*, *Scusate se parlo d'amore*, *Stamattina è stato inverno*, *Il nome della bestia*, *Di cosa si parla quando si parla d'amore*, *Ballata*, *Riflessi in un interno*. E' autrice e regista della Compagnia della scuola di teatro del Centro Iniziative Teatrali.

E' codirettore artistico insieme ad Aguirre del Festival **Luglio Bambino** e della rassegna "**Il teatro e la città**".

per il cinema

1983- è coprotagonista nel lungometraggio di Giuseppe Ferlito **CONGIUNTIVITE** con Renato Condoleo;

1984- è attrice nel film **ELOGIO DELLA PAZZIA** di Roberto Aguirre, film presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1985;

1989- dirige il lungometraggio **IO E MAJAKOVSKIJ**, finalista al Festival del Cinema Indipendente di Bellaria e vincitore, nell'ottobre dello stesso anno, del primo premio per la migliore opera alla Rassegna Film Video Makers Toscani organizzata dalla Mediateca Regionale Toscana e la RAI;

1993- è diretta da Francesco Brandi nel lungometraggio "Interludio";

1994- è coprotagonista con Sergio Staino e Orvelio Scotti del Lungometraggio di Giuseppe Ferlito **COMPAGNO CHE SEI NEI CIELI**;

-è protagonista del lungometraggio **Rosa Bruna parlerò di te**, di Pinangelo Marino;

2007- scrive e dirige il film-documentario **La città proibita**, prodotto dalla Regione Toscana.

per la televisione

1990- è sceneggiatrice e interprete di **IO E MARGHERITA**, film di Sergio Staino per RAITRE.

attività didattica

1986/90 dirige la Scuola di Teatro del Laboratorio Nove ad Arezzo. Insegnante Al Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino.

Dal 1991 è direttrice con S. Aguirre e insegnante della scuola di Teatro del Centro Iniziative Teatrali

Realizza attività come esperta teatrale e docente in diversi progetti all'interno di scuole e Centri Teatrali.